

Je suis un  
**PRODUIT**



# Le spectacle

Dans cette comédie, on suit une immigrante marocaine dans la quarantaine, Jihane, qui peine à se trouver un emploi. Musulmane non voilée, elle se rend compte qu'elle est souvent considérée comme une minorité pas assez « visible » pour que les compagnies l'engagent en s'achetant une bonne conscience d'avoir dans leurs employés une immigrante. En dernier recours elle décide de porter le voile pour passer une entrevue et se fait engager dans une compagnie de marketing. Le président de la compagnie, sans filtre et en peine d'amour, en vient à vouloir utiliser le talent de Jihane et ses techniques de marketing pour reconquérir son ancien amant. Tandis que ce dernier, entrepreneur dans le vent, tente de se sauver du naufrage alors qu'il a commis un impair dans une entrevue télévisée.

## Mise en scène

Simon Boudreault

## Interprètes

Éric Bernier

Alexandre Daneau

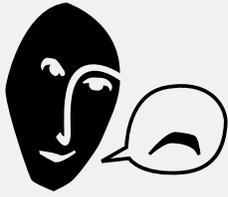
Louis-Olivier Mauffette

Houda Rihani

Catherine Ruel



# Notre compagnie



**Simoniaques**  
t h é â t r e

## Mission

Simoniaques Théâtre est une compagnie de création qui cherche à créer différents langages dramatiques ainsi qu'à remettre en question certaines manières de créer de nouvelles oeuvres contemporaines, remanier des oeuvres théâtrales, ou même littéraires, qui sont considérées comme « intouchables » et « sacrées ».

Simoniaques Théâtre propose une recherche sur la forme théâtrale et la manière de raconter; soit par le mélange de différents médiums, l'exploration du langage, du geste, du jeu ou du rapport scène-salle.

Comme le théâtre est un art de rencontre, c'est celle-ci qui est mise de l'avant, que ce soit avec le public, entre artistes de différentes disciplines ou de milieux professionnels autres qu'artistiques. Aussi, la mise sur pied d'événements favorisant la médiation avec le public et prolongeant la réflexion en dehors de la scène est un élément primordial du mandat de la compagnie.

Par ailleurs, dans le cadre de nos productions, la solidarité avec les artistes et artisans, est un élément primordial dans notre culture organisationnelle. Dans cette perspective, elle fait partie de notre mission. À chaque projet, nous nous assurons d'offrir des conditions de travail optimales pour nos équipes.

## Hors scène

Plusieurs événements nous ont permis de resserrer les liens avec le public en prolongeant les activités de la compagnie en dehors de la scène. L'événement le plus marquant est probablement notre semaine Sacrée Sauce brune, (28 août au 6 septembre 2010), organisée de pair avec Espace Libre, avec la venue, entre autre, d'Artiom Koulakov, linguiste russe faisant sa thèse de doctorat sur les sacres québécois, Claude Poirier, linguiste et directeur du trésor de la langue française au Québec, Biz, membre du groupe Loco locass, etc. Les débats et conférences, la projection du film STIE: sacrer c'est sacré! ont permis au public de réfléchir et de discuter sur le sacre et l'identité québécoise.

D'autres événements comme l'exposition d'oeuvres réalisées à partir de la pièce Sauce Brune de l'artiste peintre Martin Fecteau, dans le hall du Théâtre d'Aujourd'hui (8 au 26 février 2011) ou encore la publication des textes de Sauce Brune, Soupers et D pour Dieu? chez Dramaturges Éditeurs, ont contribué à ce rayonnement hors scène essentiel à notre compagnie et qui favorise une nouvelle médiation avec le public.