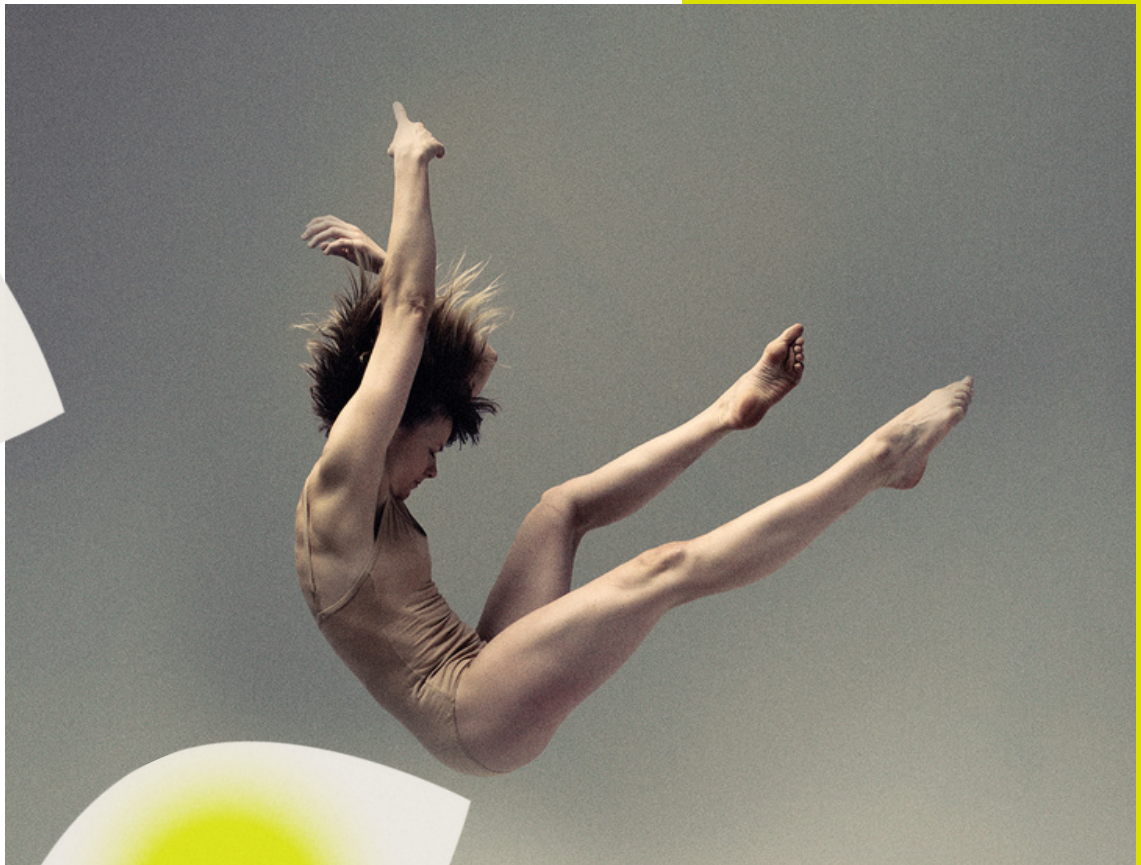


LES CORPS AVALÉS

COMPAGNIE VIRGINIE BRUNELLE

9 NOVEMBRE 2022 - 20H



LA SÉRIE MOUVEMENT
EST PRÉSENTÉE PAR

CHANTAL DAUPHINAIS-PELLETTIER
COURTIER IMMOBILIER
SUTTON CLODEM



LE SPECTACLE



BIOGRAPHIE

Fondée sur la puissante union de la danse contemporaine et de la musique, *Les corps avalés* est une émouvante odysée humaine où l'intelligence sensible et la grande musicalité de Virginie Brunelle révèlent toute leur lumière. Sur fond de résilience et d'espoir, *Les corps avalés* explore les relations de pouvoir, les inégalités et le désordre social. Maîtrisant le délicat équilibre entre l'expressivité et la physicalité vigoureuse du langage gestuel, la chorégraphe y dirige sept danseurs pour dépeindre une humanité à fleur de peau, en quête de douceur et de solidarité. En trame musicale, le Quatuor Molinari transporte les êtres avec des œuvres issues du répertoire contemporain. Les notes s'immiscent dans les moindres parcelles des corps des interprètes; elles animent, amplifient, insufflent le mouvement.

CRITIQUE DE LA PRESSE

« Ils sont sept, microsociété portée par des vents contraires, qui tente de s'amarrer mais sans cesse bousculée par la violence de l'existence. Au son de la musique tout en nuances et modulations interprétée en direct sur scène par le Quatuor Molinari, ils se battent pour exister, pour respirer, pour vivre.

Il n'est pas tendre, le monde tel qu'évoqué par Virginie Brunelle dans cette nouvelle création fort réussie, qui évite les écueils et les clichés pour déployer sa vérité. Il est brut, violent, il saccage, emporte et transperce, mais il est aussi traversé d'une fulgurante beauté. »

CRÉDITS DU SPECTACLE

CHORÉGRAPHIE	Virginie Brunelle
INTERPRÉTATION	Sophie Breton, Chi Long, Milan Panet-Gigon, Peter Trosztmer, Marine Rixhon, Alexandre Carlos et Sabrina Dupuis Marine Rixhon, Alexandre Carlos et Sabrina Dupuis
MUSICIENS	Quatuor Molinari
SCÉNOGRAPHIE	Marilène Bastien

MERCI À NOS PARTENAIRES

GRAND PARTENAIRE



PARTENAIRES FONDATEURS



PARTENAIRE PUBLIC



PRÉSENTATEUR DE LA SÉRIE MOUVEMENTS

CHANTAL DAUPHINAIS-PELLETTIER
COURTIER IMMOBILIER
SUTTON CLODEM



PARTENAIRES



PARTENAIRES GOURMANDS



Profitez de rabais chez nos partenaires gourmands sur présentation de la carte de membre ou des billets le soir du spectacle.

DEVENEZ MEMBRE

Vous souhaitez profiter de rabais tout au long de l'année et avoir accès aux meilleures places en avant-première ? Découvrez tous vos privilèges en devenant membre du Théâtre Desjardins.

Rendez-vous sur theatredesjardins.com ou venez nous rendre visite à la billetterie du Théâtre du lundi au samedi de 13h à 17h.

PROCHAINEMENT



SAFIA NOLIN

10 NOVEMBRE 2022

Retrouvez sur scène l'auteurice-compositrice-interprète Safia Nolin. Elle interprétera les morceaux de son plus récent EP *SEUM*, ainsi que d'autres chansons de son répertoire, dans le cadre d'un concert intime et acoustique. Pour l'occasion, elle sera accompagnée de son guitariste (Marc-André Labelle) afin de créer une ambiance feutrée et toute en douceur.



LE VENT DU NORD

11 DÉCEMBRE 2022

Les 5 chanteurs et multi-instrumentistes misent sur des valeurs sûres : une musique de qualité supérieure, de riches harmonies vocales et ce plaisir contagieux qui se ressent en tout temps. Sous le signe de l'amitié et du partage, Le Vent du Nord vous invite à découvrir des pièces et chansons qui touchent le cœur et qui le rendent surtout plus léger.



ROSE ET LA MACHINE

14 JANVIER 2023

Pour ce récit documentaire au ton intimiste et introspectif, Porte Parole renoue avec Maude Laurendeau, qui avait participé à la création et à la production de *Sexy Béton* (2009- 2011). Julie Le Breton incarnera à ses côtés les nombreuses personnes qui croisent la route de Maude et de sa fille.



N.ORMES

15 AVRIL 2023

C'est l'histoire de deux amis qui se portent. Pas la même taille. Pas le même rôle. Un grand porteur, une petite voltigeuse. Mais ont-ils vraiment choisi leur place ? Remuant les normes genrées qui ont décidé pour eux jusqu'à présent, le duo questionne les rapports de pouvoir imprégnés dans leurs habitudes.