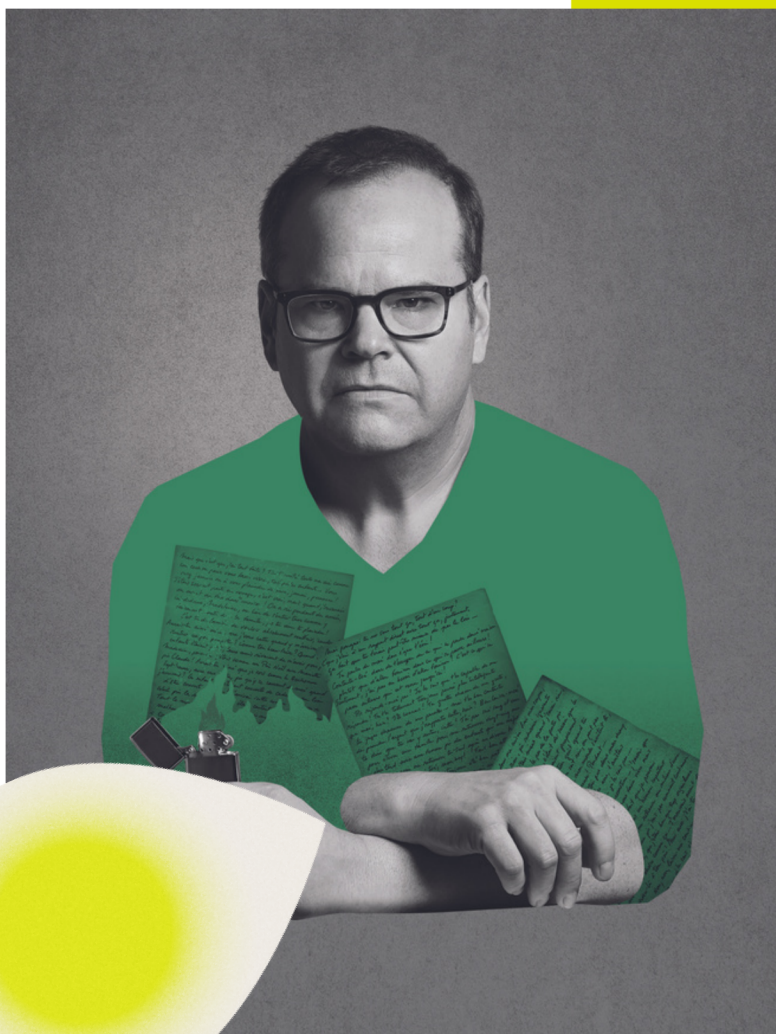


LE VRAI MONDE ?

UNE PIÈCE DE MICHEL TREMBLAY

17 MARS 2023 - 20H



LA SÉRIE THÉÂTRE
EST PRÉSENTÉE PAR



LE SPECTACLE



SYNOPSIS

Entre la réalité et la fiction, laquelle de ces deux familles est la plus vraie ?

Claude n'en peut plus de vivre dans le secret et l'hypocrisie. Il pense avoir trouvé le remède idéal face aux maux qui rongent sa famille : le théâtre, tel un miroir tendu à sa mère Madeleine, son père Alex et sa sœur Mariette, afin que chacune et chacun puisse prendre la mesure de ses propres lâchetés et mensonges. Mais jusqu'à quel point ce miroir est-il déformant ? Même pétri de bonnes intentions, Claude a-t-il le droit de vampiriser sa famille au nom de la création ? Où s'arrête la liberté de l'artiste qui ose puiser dans la vie des autres ?

Ce n'est plus un secret pour personne : dès son entrée en écriture, Michel Tremblay a construit ses personnages en observant ses proches, en épiant leurs gestes et leurs paroles, en épinglant leurs travers. Avec *Le vrai monde ?* créée au Rideau Vert en 1987, l'auteur des *Belles-Sœurs* et des *Chroniques du Plateau-Mont-Royal* se livrait à son propre examen de conscience en imaginant ce brillant jeu des doubles.

MOT DU DIRECTEUR ARTISTIQUE DU THÉÂTRE DESJARDINS

J'espère que vous apprécierez cette nouvelle lecture de l'œuvre phare de Tremblay. *Le vrai monde ?*, c'est une pièce actuelle, sensible et qui questionne à sa manière le rôle de la culture dans notre société. À l'issue de la représentation, prenez part à la discussion avec notre équipe de médiation qui pourrait réfléchir avec vous aux thèmes de la pièce et à leur portée ! Bon spectacle.

Alexandre Seers Provencher

100 MINUTES SANS ENTRACTE

CRÉDITS DU SPECTACLE

UNE PIÈCE DE MISE EN SCÈNE DISTRIBUTION

Michel Tremblay

Henri Chassé

Michel Charette, Charli Arcouette, François Chénier,
Isabelle Drainville, Charles-Alexandre Dubé,
Catherine-Audrey Lachapelle et Madeleine Péloquin

CRITIQUES ET ENTREUVES

« La confrontation commence et nous entraîne dans un tango où la réalité frôle, se colle et se mélange à la fabulation. » (*Jeu revue théâtre*, Bonneau, P. 2021.)

« Même si la pièce se déroule au milieu des années 1960, elle apporte un éclairage troublant sur notre époque, à l'heure on l'on déplore tant de féminicides. La violence de certains hommes, leur incapacité à exprimer leurs émotions et leur impression parfois tenace d'une « conspiration des femmes » dont ils sont victimes... L'occasion est belle pour réfléchir au chemin parcouru. Et à celui qu'il reste à parcourir. » (*La Presse*, Morin, S. 2021).

« Entre les éclats de rire ici et là, on aurait entendu une mouche voler, puis les souffles se retenir au fil des règlements de comptes au cœur du puissant texte de ce *Vrai monde ?* encore actuel dans quelques-uns de ses thèmes. » (*Journal de Montréal*, Roy, M-J. 2021)

MERCI À NOS PARTENAIRES

GRAND PARTENAIRE



PARTENAIRES PUBLICS



PRÉSENTATEUR DE LA SÉRIE THÉÂTRE



PARTENAIRES FONDATEURS



PROCHAINEMENT



VIE ET MORT D'UN CHAR BOITEUX

26 MARS 2023

On tourne la clé, le moteur vibre, le coeur palpite: c'est le grand départ de cette performance solo qui nous emmène jusqu'au Panama dans un vieux "char". Seul sur scène avec guitare et lampe de poche, le conteur Stéphane Guertin parcourt ce qui fut pour lui une révélation personnelle, l'aboutissement d'une quête, l'expérience d'une vie.



FÉMINISTE POUR HOMME

31 MARS 2023

Créé à Paris par l'autrice et comédienne Noémie de Lattre et nommé aux Molières 2020 dans la catégorie meilleur spectacle solo, la pièce « Féministe pour Homme », croisement brillant entre le théâtre, le stand-up et le manifeste, est enfin présentée au Québec !



POMELO

23 AVRIL 2023

Pomelo est un minuscule et adorable éléphant rose, né sous un pissenlit, dans un jardin. Avec beaucoup d'humour et de sensibilité, Pomelo découvre le monde qui l'entoure, avant de vivre un choc : l'arrivée de l'automne, puis de l'hiver !



SAINTE-MARIE LA MAUDERNE

26 MAI 2023

Qui ne se souvient pas des sympathiques personnages du très petit village perdu en mer au large de la Gaspésie ? Bien que l'île de Sainte-Marie-la-Mauderne soit charmante, les temps sont durs pour les villageois dont le principal gagne-pain est la pêche.