

MAMAN EST UN MYTHE

CÉLINE JANTET - CABARET SUR SCÈNE

8 MARS 2023 - 20H



LE SPECTACLE



SYNOPSIS

Sur la piste cahoteuse de la maternité, *Maman est un mythe* nous entraîne à travers ses paysages sonores, ses rumeurs, ses chants, ses rires et ses pleurs. Ses forêts profondes, ses montagnes à gravir pour voir naître le divin enfant et tout le périple de ces années qui défilent.

Ici, la mère est une femme à part entière... comme vous l'avez peu entendue. Entre confidences singulières et mythes débouloonnés, la maternité dévoile ses multiples facettes sans fausse pudeur. Ce conte actuel brave avec humour et tendresse les tabous qui collent aux mamans. Une parole à la fois crue et bienveillante !

MOT DU DIRECTEUR ARTISTIQUE DU THÉÂTRE DESJARDINS

Il était important pour moi que le Théâtre Desjardins souligne à sa façon la **Journée internationale des droits des femmes**. C'est donc dans cette veine que Céline Jantet célébrera la maternité et les femmes, avec vous.

Alexandre Seers Provencher

60 MINUTES

CRÉDITS DU SPECTACLE

PRODUCTION	Quadrature
CONTEUSE	Céline Jantet
MISE EN SCÈNE	Pénélope Deraïche-Dallaire
SCÉNOGRAPHIE	Karine Galarneau
ARTISTE SONORE	Magalie Babin

MERCI À NOS PARTENAIRES

GRAND PARTENAIRE



PARTENAIRES FONDATEURS



PARTENAIRE PUBLIC



PRÉSENTATEUR DE LA SÉRIE CONTES ET PAROLES

CHANTAL DAUPHINAIS-PELLETIER
COURTIER IMMOBILIER RE/MAX

PARTENAIRES



PARTENAIRES GOURMANDS



Profitez de rabais chez nos partenaires gourmands sur présentation de la carte de membre ou des billets le soir du spectacle.

DEVENEZ MEMBRE

Vous souhaitez profiter de rabais tout au long de l'année et avoir accès aux meilleures places en avant-première ? Découvrez tous vos privilèges en devenant membre du Théâtre Desjardins.

Rendez-vous sur theatredesjardins.com ou venez nous rendre visite à la billetterie du Théâtre du lundi au samedi de 13h à 17h.

PROCHAINEMENT



LE VRAI MONDE ?

17 MARS 2023

Claude n'en peut plus de vivre dans le secret et l'hypocrisie. Il pense avoir trouvé le remède idéal face aux maux qui rongent sa famille : le théâtre, tel un miroir tendu à sa mère Madeleine, son père Alex et sa sœur Mariette, afin que chacune et chacun puisse prendre la mesure de ses propres lâchetés et mensonges.



FÉMINISTE POUR HOMME

31 MARS 2023

Adaptée en québécois par la talentueuse dramaturge Rébecca Deraspe, « Féministe pour homme » est une œuvre nécessaire, pertinente et bourrée d'humour ! Une soirée qui divertit, bouleverse, et brise au passage quelques idées préconçues sur le féminisme.



JE SUIS UN PRODUIT

21 AVRIL 2023

Dans cette comédie, on suit une immigrante marocaine dans la quarantaine, Jihane, qui peine à se trouver un emploi. Musulmane non voilée, elle se rend compte qu'elle est souvent considérée comme une minorité pas assez « visible » pour que les compagnies l'engagent en s'achetant une bonne conscience d'avoir dans leurs employés une immigrante.



ZÉRO

5 MAI 2023

Après avoir signé des pièces jouant avec les chiffres de 1 à 9 et traitant de multiples facettes identitaires, Mani Soleymanlou revient à zéro, au grand vide. En replongeant dans ses carnets de notes, l'homme de théâtre tente de remonter à l'origine de lui-même et de puiser aux sources de son travail de création et de sa prise de parole.