

MISC

PARTAGER L'AMBULANCE

2 MARS 2023 - 20H



LA SÉRIE RYTHME ET JAZZ
EST PRÉSENTÉE PAR



LE SPECTACLE



SYNOPSIS

Le trio instrumental Misc présente un nouvel album titré « Partager l'ambulance ». Avec cet opus audacieux dont les compositions sont solidement ancrées dans une époque de questionnement et un contexte social houleux, Misc poursuit son exploration et brouille davantage les limites entre les genres musicaux. S'inscrivant dans une tradition jazz de par son vocabulaire et la place qu'occupe l'improvisation dans sa musique, le jeune trio puise aussi dans les univers pop, rock et électro.

Ces influences se traduisent par des mélodies et des groove solides et accrocheurs, des percussions variées et inusitées et l'utilisation d'échantillonnage et d'effets multiples. Depuis leurs débuts, les trois musiciens ont à cœur de se réinventer et sortir du canevas du trio jazz traditionnel, pour amener leur musique là où elle sera entendue. Avec le très attendu « Partager l'ambulance », Misc met en plein dans le mille, proposant un album fort à la fois intemporel et surprenant.

CRÉDITS DU SPECTACLE

MEMBRES

William Côté
Simon Pagé
Jérôme Beaulieu

90 MINUTES

MOT DU DIRECTEUR ARTISTIQUE DU THÉÂTRE DESJARDINS

Lorsque je suis arrivé à la direction générale et artistique du Théâtre Desjardins, je n'ai pas perdu une seconde pour programmer MISC. Ce trio talentueux, unique et brillant me fait voyager depuis plusieurs années à travers leurs compositions. Je suis fier de vous les présenter et que l'Arrondissement de LaSalle ainsi que le Conseil québécois de la musique (CQM) participent au succès de cette soirée. Bon spectacle !

Alexandre Seers Provencher

BIOGRAPHIE

Avec une expérience enrichie de plusieurs concerts à travers le Canada et l'Europe, le trio instrumental **Misc** lance son album éponyme au printemps 2016. Cette année-là, l'album est en nomination au Gala ADISQ dans la catégorie Album Jazz de l'année et est récipiendaire du Lucien de l'album jazz de l'année au GAMIQ. Gagnant du Grand prix du Festi Jazz de Rimouski en 2011, nommé Révélation Radio-Canada en 2014-15 et récipiendaire du Félix Album Jazz de l'année à l'ADISQ en 2014, le groupe est propulsé au Canada par l'étiquette Bonsound et lance leur 4e long jeu titré « Partager l'ambulance »

MERCI À NOS PARTENAIRES

GRAND PARTENAIRE



PARTENAIRES FONDATEURS



PARTENAIRES PUBLICS

Funded by the
Government
of Canada



PARTENAIRES PUBLICS



PRÉSENTATEUR DE LA SÉRIE CABARET



PROCHAINEMENT



MAMAN EST UN MYTHE

8 MARS 2023

Sur la piste cahoteuse de la maternité, *Maman est un mythe* nous entraîne à travers ses paysages sonores, ses rumeurs, ses chants, ses rires et ses pleurs. Ses forêts profondes, ses montagnes à gravir pour voir naître le divin enfant et tout le périple de ces années qui défilent. *Un atelier de médiation est proposé gratuitement aux femmes avant la représentation. + d'infos sur notre site internet.*



RACHEL THERRIEN

10 MARS 2023

La trompettiste Rachel Therrien s'impose comme une des voix les plus novatrices œuvrant au carrefour du jazz et des musiques du monde. Ce *Latin Jazz Project* est le fruit de ses études supérieures à l'Instituto Superior de Arte, à la Havane, et de ses nombreuses expériences musicales en Amérique latine et dans les Caraïbes.



QUATUOR ESCA

19 MARS 2023

Le Quatuor esca rencontre la pianiste émérite Amélie Fortin pour un tête-à-tête musical. Pour esca, l'idée derrière un concert est d'aller à la rencontre de l'auditeur, là où il ne l'attend pas. *Fragments*, c'est un spectacle bien personnel qui unit la force de nos éclats habilement liés ensemble.



VIE ET MORT D'UN CHAR BOITEUX

26 MARS 2023

On tourne la clé, le moteur vibre, le cœur palpite : c'est le grand départ de cette performance solo qui nous emmène jusqu'au Panama dans un vieux "char". Seul sur scène avec guitare et lampe de poche, le conteur Stéphane Guertin parcourt ce qui fut pour lui une révélation personnelle, l'aboutissement d'une quête.