

Les Foutoukours

Cirque Jeunesse

L'IMPORTANCE DE L'ART

OPPIDUM



Spectacle

Deux personnages habitant dans leur forêt, protégé du reste du monde, voient soudainement leur arbre perdre, une à une, ses feuilles. Un vent frais et parfois même glacial s'infiltré au cœur de leur petite clairière. L'univers qui a toujours été joyeux se teinte de noirceur.

Leur cohabitation dans le plaisir et le jeu, se transformera, comme leur univers, en dureté et sécheresse. Autour d'eux, le monde devient plus froid et sombre. Est-ce leur faute ? Arriveront-ils à se pardonner, leurs erreurs et leurs différences, pour mettre leurs efforts en commun afin de survivre à ce changement d'univers ?

On assiste dans cette œuvre à une multitude de petites morts, comme dans la vie au quotidien. Parfois les petites morts prennent de plus en plus de place pour ne plus en laisser du tout.



LIENS

[Demo](#)

[Photos](#)

Entrevues :

[Oh Dio - Xavier Lacroix](#)

[IHeartRadio](#)

[TVC Matapédia](#)

2 artistes

1 directrice technique

1 chef machiniste

Durée: 60 minutes

Public 7 ans et +

[Devis technique](#)

Oppidum est la 20ème création des Foutoukours. La première mondiale du spectacle a eu lieu le 29 octobre 2022 à Amqui et marque le 25ème anniversaire de la compagnie.

Selon le dictionnaire Larousse, oppidum est un mot issu du latin, qui signifie « fortification protégée par des fossés servant de refuge ». Avec cette image en tête, Les Foutoukours ont eu l'idée d'inviter le public dans un lieu caché, un petit village forestier de seulement deux citoyens pour y révéler leur réalité incongrue.

L'esthétique du spectacle s'est grandement inspirée de la mythologie du Petit Peuple provenant des civilisations nordiques et celtiques. Cette mythologie rassemble les différents personnages de fées, d'elfes et de gnomes et leur environnement. Une histoire s'est alors dessinée...

Commentaires du public :

" Il règne une espèce de saine lenteur.
Ce rythme là fait du bien."

" Un spectacle plein de magie, de poésie et de rebondissements. "

" La magie opère, bravo ! "



Les valeurs du spectacle

Beauté
Douceur
Originalité
Mystère
Qualité
Émotions

" Oppidum est un spectacle sur le vivre ensemble, l'amitié, la résilience et nous fait passer à travers tous les états des humains."

Nathalie Cauwet,

Directrice du Théâtre des Marais, Val-Morin



LE CIRQUE ET LA JEUNESSE

Faire découvrir l'art clownesque à la jeunesse est une priorité pour la compagnie.

La compagnie a créé un **programme de Médiation culturelle** avec une trousse pour chacun des cycles au primaire, mais également un atelier création pour toute la famille.

[Découvrir le programme](#)

COLLABORATION

CRÉATION CLOWNESQUE : Rémi Jacques et Jean-Félix Bélanger

RÉALISATION DÉCOR : Décors ACME

CONCEPTION LUMIÈRES : Jacinthe Racine

CONCEPTION COSTUMES : Audrée P. Bourdreault C

CONCEPTION ÉLECTRIQUE : Frédéric Vincent

DIRECTEUR MUSICAL : Jean-Félix Bélanger

CONCEPTION MUSICALE : Antoine Fortin

RÉGIE : Jacinthe Racine

CONSEILLERS ACROBATIQUES (PÔLE) : Nadia Genois

CONSEILLER ACROBATIQUE (MAIN À MAIN) : Jérôme Le Baut

CONSEILLER ACROBATIQUE (ÉCHELLE) : Sylvain Rainville

CONSEILLER ACROBATIQUE (JONGLERIE) : Jimmy Gonzales

RÉALISATION APPAREIL DE CIRQUE (ÉCHELLE) : Dominique Avrilleau

Merci à nos résidences :

Centre Culturel Desjardins - Joliette, Maison de la Culture Mercier - Montréal, Théâtre du Marais -
Val-Morin, Salle Jean-Cossette - Amqui

Nous remercions pour leur soutien également :

L'HISTORIQUE

La compagnie de production les Foutoukours travaille sur des performances scéniques créatives et originales depuis 1997. L'étude du mouvement, les états, la précision du corps et des rythmes ont été la base de toutes les créations depuis les débuts de la compagnie.

En s'inspirant de différents courants et styles dans chacune de ses productions, l'équipe des Foutoukours oeuvre pour redonner ses lettres de noblesse à l'art clownesque dans le monde du cirque au Québec et partout dans le monde.

Au fil des ans, Les Foutoukours ont travaillé différentes facettes de la performance circassienne et de l'univers clownesque jusqu'à développer leur propre forme de clown acrobatique intelligent.

La rencontre du conte, du théâtre, du cirque, de l'art clownesque et de la danse permet, chez les Foutoukours, d'offrir des oeuvres uniques et diversifiées qui parlent aux gens de façon universelle.

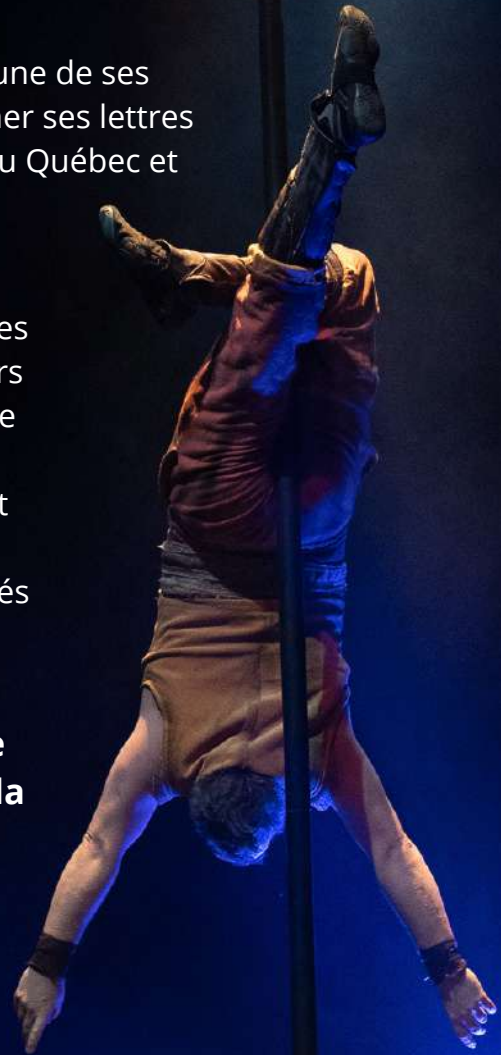
Sur la scène Québécoise, Les Foutoukours se positionnent comme la compagnie de cirque la plus diffusée sur scène.

20 productions en

25 ans

19 pays visités

+ de 500 000 spectateurs



Rémi Jacques



Fondateur et directeur artistique des Foutoukours depuis 1997. Suite à ses nombreuses études et formations en danse, théâtre et cirque, il a été en tournée avec Dynamo Théâtre pendant cinq ans tout en créant des spectacles pour Les Foutoukours.

Il a créé et participé à plus d'une dizaine de spectacles et de numéros qui ont tourné et remporté des prix tant ici qu'à l'étranger. Sa vision artistique est fortement influencée par la technique de jeu physique de Vsevolod Meyerhold. Au fil de ans Rémi Jacques a développé sa propre technique d'interprétation active qu'il enseigne dans les écoles de cirque et de danse en plus d'offrir des classes de maître en jeu clownesque.

Jean-Félix Bélanger

Diplômé de l'École de Cirque de Québec, il est co-directeur chez Les Foutoukours depuis 2014. Il a été collaborateur sur les 3 dernières productions de la compagnie.

Plongé dans le cirque, le théâtre et la musique dès l'enfance, Jean-Félix s'est développé comme artiste polyvalent qui a su rayonner dans différents concours, programmes artistiques et spectacles partout dans le monde.

Artiste qui n'a pas peur du ridicule, armé de talent et de son charme naïf, le voici dans Oppidum !





Rémi Jacques

DIRECTEUR GÉNÉRAL ET ARTISTIQUE

remijacques@lesfoutoukours.com

514-963-7364

www.lesfoutoukours.com

La culture est importante pour nous et elle est vivante grâce à vous !