

 BIOGRAPHIE - Dominique Pétin

Dominique Pétin est comédienne et chanteuse.

### Au théâtre, elle a notamment fait partie de la distribution de la trilogie *L’histoire révélée du Canada français*, 1608 à 1998, d’Alexis Martin. Elle enchaina ensuite, entre 2014 et 2018, des participations mémorables sur ces productions: *Testament* d’Éric Jean, *Le pain et le vin* d’Alexis Martin, *Coco Chatel* de Carl Ritchie, *Le Wild West Show* de Mani Soleymanlou, *Camilien Houde « Le p’tit gars de Sainte-Marie »* et *Alpha et Oméga* de Christian Vanasse, Daniel Brière et Alexis Martin. Depuis 2022, Dominique a foulé les planches de presque tous les grands théâtres au pays, merci à *Un ennemi du Peuple* de Lorraine Pintal, *1, 2, 3* de Mani Soleymanlou et les mises en lectures de *Kukum*, une production de Martin Leclerc.

Au cinéma, on a pu la voir dans de nombreux films, dont les plus récents sont *Et au pire,* *on se mariera* de Léa Pool, *Gabrielle* de Louise Archambault et *En terrains connus* de Stéphane Lafleur. En 2019, Dominique rejoint la distribution de *Bootlegger* de Caroline Monnet.

À la télévision, elle a joué, pour ne nommer que ceux-là, dans *Destinées*, *L’auberge du chien noir* *Victor Lessard*, *30 vies*, *Unité 9*, *Subito texto, Ruptures, Mon Fils* et *Nous.* C’est en 2021 que Dominique s’illustre en tant que personnage principal dans la série de Sonia Bonspille Boileau, *Pour toi flora*.

Elle a reçu, en 2006, le Masque de la meilleur interprétation féminine – rôle de soutien dans la pièce *Wit* (présentée au Théâtre de Quat’Sous) et en 1997 le prix Gémeaux de Meilleure interprétation féminine pour le rôle de Lyne dans *Sous un ciel variable*.

Comme actrice, elle voue un grand amour pour le travail de création au théâtre, notamment avec le *Nouveau Théâtre Expérimental*. Elle collabore également avec l’École Nationale de théâtre depuis maintes années pour la sélection des candidats et fait du coaching de jeu pour les acteurs.