

PETITE ENFANCE  
PRIMAIRE  
SECONDAIRE

PRÉSENTÉ PAR



— MARIONNETTES —



PROGR<sup>A</sup>MMATION  
SCOLAIRE  
2022 / 2023

— DANSE —



— JEU CLOWNESQUE —

— THÉÂTRE MUSICAL —



— THÉÂTRE —

— ARTS VISUELS —



# CETTE ANNÉE, VOYEZ EN GRAND

L'équipe du Théâtre Desjardins est fébrile à l'idée de vous retrouver et d'accueillir le public scolaire à la salle Jean-Grimaldi. Notre offre est généreuse et variée. Dès 3 ans, les enfants pourront découvrir différentes disciplines telles que le cirque, le théâtre musical, les arts visuels et bien plus.

## **Notre offre : de la préparation au spectacle**

Nous nous engageons à offrir des rencontres préparatoires à chaque élève à travers de courts ateliers d'une quinzaine de minutes avec un artiste-médiateur. Ceux-ci sont compris dans le prix du billet.

Lorsque possible, nous prolongerons votre expérience par une rencontre avec les artistes à l'issue du spectacle.

Puis, nous vous accompagnerons avec plaisir pour des demandes spéciales ou des projets de médiation culturelle et d'accompagnement avec vos élèves.

## **Mesure 15186 et répertoires**

Depuis l'adoption de la mesure 15186, les écoles publiques se voient remboursées deux sorties culturelles par année par élève. Les frais couvrent les billets, mais aussi le transport scolaire. Et, pour les écoles privées, le Volet 2 de la mesure 30210 Culture à l'école couvre également le remboursement de frais culturels. Alors, pourquoi ne pas venir nous voir plus souvent ?


Aussi, nos sorties culturelles s'inscrivent dans les répertoires Culture à l'école et École montréalaise.

## **Préparez votre visite**

Visitez la ZONE PROF sur notre site Web afin de bien préparer votre visite. Vous y trouverez tous les détails relatifs à votre sortie : heures, prix de billets, mesures d'accueil et facturation.

Puis, découvrez :

- Les cahiers pédagogiques pour chaque spectacle.
- Nos activités de médiation disponibles.
- Les thèmes abordés et les vidéos de chaque spectacle.

 Découvrez les commentaires de notre directeur artistique

# Petite enfance

## Rabais : 2 spectacles et +

Pour l'achat de deux pièces ou plus, pour une même école, bénéficiez des tarifs réduits sur le prix des billets.

15/11/2022 16/11/2022	Histoires d'ailes et d'échelles <i>Primaire</i>	R 16\$	2+ 15\$
14/12/2022 15/12/2022	Le tour du monde en 80 jours <i>Secondaire</i>	R 18\$	2+ 16\$
31/01/2023	Piano public <i>Secondaire</i>	R 17\$	2+ 16\$
06/02/2023 07/02/2023	Le Magicien d'Oz <i>Primaire</i>	R 16\$	2+ 15\$
28/02/2023	Le poids des fourmis <i>Secondaire</i>	R 17\$	2+ 16\$
13/03/2023 14/03/2023	Briell <i>Primaire</i>	R 13\$	2+ 12\$
17/03/2023	Le vrai monde ? <i>Secondaire</i>	R 24\$	2+ 22\$
03/04/2023 04/04/2023	Perruche <i>Primaire</i>	R 15\$	2+ 14\$
24/04/2023	Pomelo <i>Petite enfance</i>	R 17\$	



## Pomelo

*Ombres folles*

*Marionnettes, théâtre d'ombres et musique en direct*

Spectacle sans paroles, *Pomelo* offre une expérience enveloppante pour tous les sens. Un contrebassiste sur scène rythme les aventures de cet éléphant au milieu d'une nature faite de papier et de différentes matières tactiles colorées, qui s'animent comme par magie. Tandis que les odeurs diffusées réveillent les petits nez, les marionnettes et le théâtre d'ombres nous entraînent dans un jeu d'échelles de grandeur plein d'inventivité, qui stimule l'imagination et nous fait voyager du potager au ciel.

THÈMES

La nature — Les saisons — L'amitié

La résilience et l'adaptation

24 AVRIL 2023 → 10 H 15  
*Possibilités de supplémentaires*

3 à 6 ans  
Préscolaire à  
maternelle

17\$ par  
enfant

40 min.



La compagnie Ombres Folles propose toujours un univers unique. Avec *Pomelo*, les enfants seront charmés par les petites bestioles attachantes et la musique sur scène. Hâtez-vous, il n'y a que très peu de places.

ADAPTATION **MAXIME DESPRÉS ET MAUDE GAREAU**, D'APRÈS *POMELO EST AMOUREUX* DE **RAMONA BĂDESCU ET BENJAMIN CHAUD**, ÉDITIONS **ALBIN MICHEL JEUNESSE** MISE EN SCÈNE **MAXIME DESPRÉS ET MAUDE GAREAU**

# Primaire



## Histoires d'ailes et d'échelles

Sylvie Gosselin

Théâtre d'objets + arts visuels


Par une petite porte secrète, la comédienne et plasticienne Sylvie Gosselin nous fait entrer dans un univers ludique et artisanal, sorte de musée théâtral fait de formes, de couleurs et d'une multitude de matériaux. S'inspirant de l'œuvre de Paul Klee, peintre majeur de la première moitié du XX<sup>e</sup> siècle, elle fusionne ici ses talents pour initier les enfants aux arts visuels et leur en montrer toute la richesse et la poésie.

Ces histoires d'ailes et d'échelles, pétries de tendresse, invitent les jeunes spectateurs et spectatrices à voir plus haut et plus loin, parfois sens dessus dessous, et peut-être même, qui sait, à s'envoler...

THÈMES

Le visible et l'invisible — Le pouvoir de l'imaginaire — Le surréalisme — L'ombre et la lumière

15 NOVEMBRE 2022 → 10 H 15 16 NOVEMBRE 2022 → 10 H 15 <i>Possibilités de supplémentaires</i>	4 à 8 ans Premier cycle du primaire	16\$ par enfant	50 min.
--	---	--------------------	---------

 Un spectacle tout en finesse au cours duquel s'entremêlent les arts vivants et visuels. Un voyage magique pour les enfants.

TEXTE SYLVIE GOSSELIN À PARTIR DES MOTS DE MARTIN BELLEMARE, NATHALIE DEROME, HÉLÈNE MERCIER ET PAUL KLEE MISE EN SCÈNE, SCÉNOGRAPHIE, COSTUME, ACCESSOIRES ET MARIONNETTES SYLVIE GOSSELIN CONCEPTION DES ÉCLAIRAGES ET ACCESSOIRES LUMINEUX LUC PRAIRIE

## Le magicien d'Oz

*Théâtre advienne que pourra*


Théâtre musical

Dans cette relecture musicale et colorée du célèbre conte de Lyman F. Baum, la magie opère au rythme des souliers de rubis, d'un banjo maladroit et des violons ensorcelés. Chacun cherche la note manquante de sa mélodie. Parcourant le chemin de brique, ils partent à la rencontre du célèbre Magicien d'Oz. Pourra-t-il rétablir l'harmonie ? La réponse n'est peut-être pas à la fin de la route, mais dans les chansons que l'on chante en parcourant le chemin !

THÈMES

Le pouvoir de l'imaginaire —  
La confiance en soi — L'amitié — La magie

6 FÉVRIER 2023 → 10 H 15 7 FÉVRIER 2023 → 10 H 15 <i>Possibilités de supplémentaires</i>	6 à 12 ans 1 <sup>e</sup> à 6 <sup>e</sup> année	16\$ par enfant	60 min.
--	---	--------------------	---------

 Une adaptation toute en couleurs, en énergie et en émerveillement pour ce classique. Autant le jeu que la musique rendent ce spectacle époustoufflant.

CRÉE EN COLLABORATION AVEC DIFFUSION HECTOR-CHARLAND ESPACE CULTUREL DE REPENTIGNY DISTRIBUTION ÉLISE CORMIER, THOMAS DERASP, ALEXANDRE LAGUEUX, MARIE-ÈVE SANSFAÇON ET LYDIA SHERKINIES ADAPTATION ET MISE EN SCÈNE FRÉDÉRIC BÉLANGER, D'APRÈS L'ŒUVRE DE LYMAN FRANK BAUM CHANSONS ORIGINALES AUDREY THÉRIAL



# Perruche

Théâtre de l'œil


Théâtre de marionnettes

Noah, un enfant passionné par le monde tropical, vit avec son joyeux complice, une perruche du nom de Cœur-Coquin ainsi que sa mère et son père qui se disputent beaucoup. Le matin de l'Halloween, Cœur-Coquin passe la porte. Noah accuse le choc du départ soudain de son ami dans un monde sourd à sa détresse. Triste et en colère, Noah ne pense qu'à une chose : retrouver Cœur-Coquin pour remettre un peu de couleur dans son quotidien. Au sommet de sa peine, la chambre de Noah se métamorphose en jungle insolite à travers laquelle il s'aventure courageusement pour retrouver son ami.

THÈMES

La résilience — Le pouvoir de l'imaginaire  
La famille — Le deuil — La confiance en soi

3 AVRIL 2023 → 10 H 15 4 AVRIL 2023 → 10 H 15 Possibilités de supplémentaires	6 à 12 ans 1 <sup>er</sup> à 6 <sup>ème</sup> année	15\$ par enfant	Environ 50 min.
---	--	-----------------	-----------------

 Ce spectacle en création m'a séduit dès qu'on me l'a présenté. Coup de cœur ? Oui. La poésie de Virginie Beauregard-Dyotte et son magnifique recueil seront habilement mis en scène par Simon Boudreault et l'équipe du Théâtre de l'œil.

TEXTE VIRGINIE BEAUREGARD-DYOTTE MISE EN SCÈNE SIMON BOUDREAUULT

# Briell

Myriam Sutton

Jeu clownesque, théâtre, acrobatie et jeu masqué

en piste


DESTINATION  
CIRQUE

Briell est une cinquantenaire qui a pour mission d'ouvrir la porte des cœurs fermés. Elle voyage de cœur en cœur depuis déjà très longtemps. Contre toute attente, elle se retrouve aujourd'hui devant la porte d'un cœur réticent. Briell devra mettre son savoir-faire à l'épreuve pour accomplir le travail qu'on lui a commandé. Au cours de cette aventure, elle découvre que le cœur qu'elle essaie tant d'ouvrir n'est nul autre que le sien.

THÈMES

La persévérance — La détermination  
L'écoute de soi — La quête du bonheur

13 MARS 2023 → 10 H 15 14 MARS 2023 → 10 H 15 Possibilités de supplémentaires	6 à 12 ans 1 <sup>er</sup> à 6 <sup>ème</sup> année	13\$ par enfant	50 min.
---	--	-----------------	---------

 Briell est tellement drôle et attachante qu'elle nous habite longtemps après le spectacle. Ce spectacle très poétique aborde avec intelligence le thème de la persévérance.

IDÉE ORIGINALE ET CO-METTEUR EN SCÈNE MYRIAM SUTTON AUTEURE ET CO-METTEUR EN SCÈNE MARILYN PERREAULT DIRECTION D'ACTEUR ET JEU MASQUÉ ET CO-METTEUR EN SCÈNE JOHANNE BENOÎT

# Secondaire



## Le tour du monde en 80 jours

*Théâtre advienne que pourra*

Théâtre d'aventure

Londres, 1872. Le gentleman Philéas Fogg engage un pari insensé pour l'époque : faire le tour du monde en 80 jours. Commence alors une course folle contre la montre qui va propulser notre héros et son fidèle valet Passepartout aux quatre coins du globe. Persuadé que Fogg est un vulgaire cambrioleur qui fuit la justice, le détective Fix le poursuit dans ses péripéties et tente tout ce qui est possible pour l'arrêter ou le retarder. De Londres à Shanghai, en passant par Bombay et San Francisco, Fogg et Passepartout feront un tour du monde surprenant qui leur apportera bien plus que la victoire d'un pari farfelu.

THÈMES

Le voyage — Le progrès  
La science — L'aventure

14 DÉCEMBRE 2022 → 10 H 15 15 DÉCEMBRE 2022 → 10 H 15 20 & 21 FÉVRIER 2023 → 10 H 15 & 13 H 15	12 à 17 ans Troisième cycle du primaire 1 <sup>er</sup> à 5 <sup>e</sup> secondaire	18\$ par élève	80 min. sans entracte
---	---	-------------------	-----------------------------



À l'heure où le monde se déconfiné et vit en période post-pandémique, ce classique vient questionner l'idée du voyage, du progrès et de la mondialisation !

D'APRÈS L'ŒUVRE DE **JULES VERNE** ADAPTATION ET MISE EN SCÈNE **FRÉDÉRIC BÉLANGER** AVEC **ALEXANDRE DUBOIS, MILÈNE LECLERC, JÉRÉMIE ST-CYR, BRUNO PICCOLO, LAMIA BENHACINE** EN ALTERNANCE AVEC **CATHERINE GAUTHIER-GONZALEZ**

## Le poids des fourmis

*Bluff Théâtre*

Théâtre

L'état du monde pèse lourd sur Jeanne et Olivier. Elle vandalise des pubs. Il rêve qu'on brûle sa génération comme une guimauve. Voilà qu'une élection scolaire est organisée. Catalysés par l'espoir qu'ils pourront changer les choses, tous deux s'affrontent dans une campagne électorale menée sur fond de discours enflammés, d'expéditions ninjas et de collusion. À la fois satire politique hallucinée et radiographie de nos angoisses collectives, *Le poids des fourmis* jongle avec des questions de résistance citoyenne et d'abus de pouvoir. Aussi exubérante que caustique, la pièce invite le spectateur à réfléchir au poids qu'il porte, mais surtout, à celui qu'il possède.

THÈMES

L'engagement — Le pouvoir collectif  
La mobilisation citoyenne

23 JANVIER 2023 → 10 H 15 et 13 H 15 24 JANVIER 2023 → en option	12 à 16 ans 1 <sup>er</sup> à 5 <sup>e</sup> secondaire	17\$ par élève	75 min. sans entracte
---	---	-------------------	-----------------------------



Cette pièce est un véritable coup de cœur qui permet aux ados de prendre conscience de leur place dans le monde. Elle donne du sens à la notion d'engagement, de communion et de communauté.

TEXTE **DAVID PAQUET** MISE EN SCÈNE **PHILIPPE CYR** DISTRIBUTION **NATHALIE CLAUDE, GAËTAN NADEAU, ÉLISABETH SMITH ET GABRIEL SZABO**



## Piano public

Ample Man Danse

LA DANSE  
SUR LES  
ROUTES  
DU QUÉBEC

### Danse

Une rencontre impromptue entre un danseur urbain, contemporain et un pianiste jazz, s'amusant autour d'un piano public. À la fois surprenante et poétique, c'est un voyage musical et dansé sous le thème de la contrainte. Moteur de créativité, les contraintes imposées à ce trio nous transportent à travers un univers où la musique prend corps et le mouvement devient mélodie.

### THÈMES

La créativité — Le mouvement  
L'initiation à la danse

31 JANVIER 2023 → 10 H 15	1 <sup>e</sup> à 5 <sup>e</sup> secondaire	17\$ par élève	60 min. sans entracte
---------------------------	--	----------------	-----------------------



*Piano public*, c'est une expérience culturelle qui démocratise la danse urbaine et contemporaine auprès des jeunes. Le talent des danseurs est indéniable. Surtout, la verve et la passion de l'équipe d'Ample Man Danse engendrent des discussions avant et après spectacles enrichissantes.

DANSEURS ET DANSEUSES (EN ALTERNANCE) **SIMON AMPLEMAN, LÉO COUPAL, MARILYNE CYR, SAMUEL CYR, JULIEN DERRADJ, MARCO ÉDOURARD, GENEVIÈVE GAGNÉ, ROMAIN GAILHAGUET ET LIANE THÉRIAULT** PIANISTE **JOMATHAN CAYER** OU **GABRIEL VINUELA PELLETIER**

## Le vrai monde ?

Production du Rideau Vert

### Théâtre

Claude n'en peut plus de vivre dans le secret et l'hypocrisie. Il pense avoir trouvé le remède idéal face aux maux qui rongent sa famille : le théâtre, tel un miroir tendu à sa mère Madeleine, son père Alex et sa sœur Mariette, afin que chacune et chacun puisse prendre la mesure de ses propres lâchetés et mensonges. Mais jusqu'à quel point ce miroir est-il déformant ? Même pétri de bonnes intentions, Claude a-t-il le droit de vampiriser sa famille au nom de la création ?

### THÈMES

La famille — Liberté — Le rôle de l'artiste dans la société

17 MARS 2023 → 13 H	À partir de 14 ans 3 <sup>e</sup> à 5 <sup>e</sup> secondaire	24\$ par élève	100 min. sans entracte
---------------------	--	----------------	------------------------



Un classique du théâtre québécois. Offrez du grand Michel Tremblay à vos élèves et faites-leur découvrir cette oeuvre de 1987, encore criante d'actualité.

UNE PIÈCE DE **MICHEL TREMBLAY** MISE EN SCÈNE **HENRI CHASSÉ** AVEC **MICHEL CHARETTE, CHARLI ARCOUETTE, FRANÇOIS CHÉNIER, ISABELLE DRAINVILLE, CHARLES-ALEXANDRE DUBÉ, CATHERINE-AUDREY LACHAPPELLE ET MADELEINE PÉLOQUIM**

## Venir au théâtre

📍 Métro Angrignon  
*Ligne verte*

➤ Autobus 113  
*Arrêt au Cégep  
André-Laurendeau,  
rue Lapierre*

### PRÉSENTÉ PAR



### PARTENAIRES FONDATEURS



### GRAND PARTENAIRE



### PARTENAIRE PUBLIC



## Contact

Line Hamel  
COORDONNATRICE AUX  
ÉVÉNEMENTS ET LOCATIONS

514-367-6373 #6882

location@theatredesjardins.com

**Suivez-nous**

