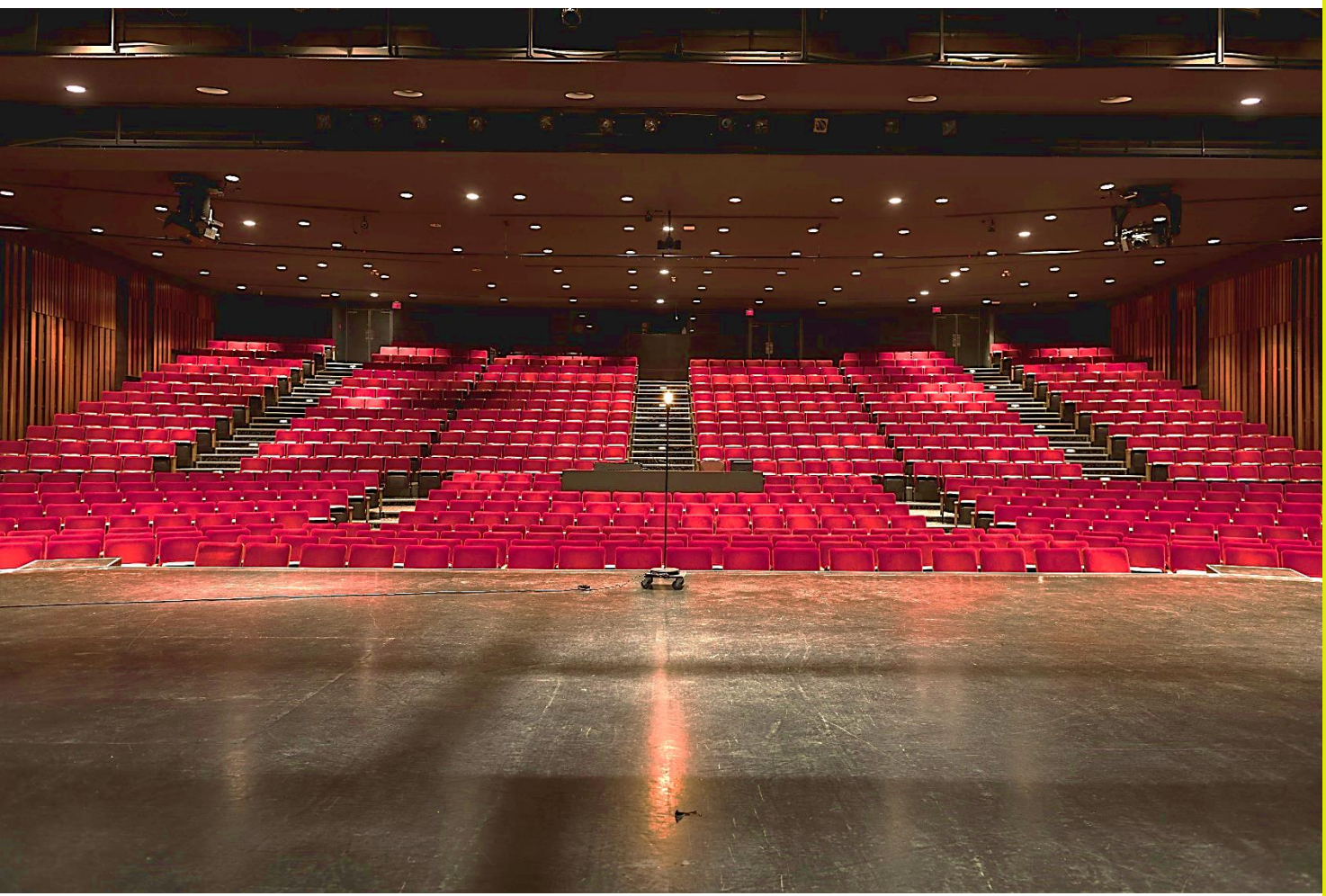


1111, rue Lapierre
Montréal, H8N 2J4
514-367-6373
theatredesjardins.com



DEVIS TECHNIQUE SALLE JEAN GRIMALDI



Vous organisez un spectacle, une remise de prix, une conférence, une assemblée générale ou tout autre événement ?

Voici ce que le Théâtre Desjardins met à votre disposition :

- Une magnifique salle de 813 fauteuils confortables ou une demi-salle intime de 314 fauteuils.
- Un lieu offrant 1000 places de stationnement et facilement accessible par les principales autoroutes (Pont Mercier, Pont Champlain, autoroute 15 et 20) et également à proximité du métro Angrignon.
- Un service de placiers, de bar et de billetterie.
- Possibilité de louer divers locaux (salle de classe, salle de réunion, cafétéria, café étudiant, gymnase) afin de créer un événement propre à vos besoins.

Renseignements

Karine Gagnon

Directrice technique

Téléphone : 514 367-6373 #110

Courriel : dt@theatre-desjardins.com

Line Hamel

Directrice opérations et locations

Téléphone : 514-367-6373 #102

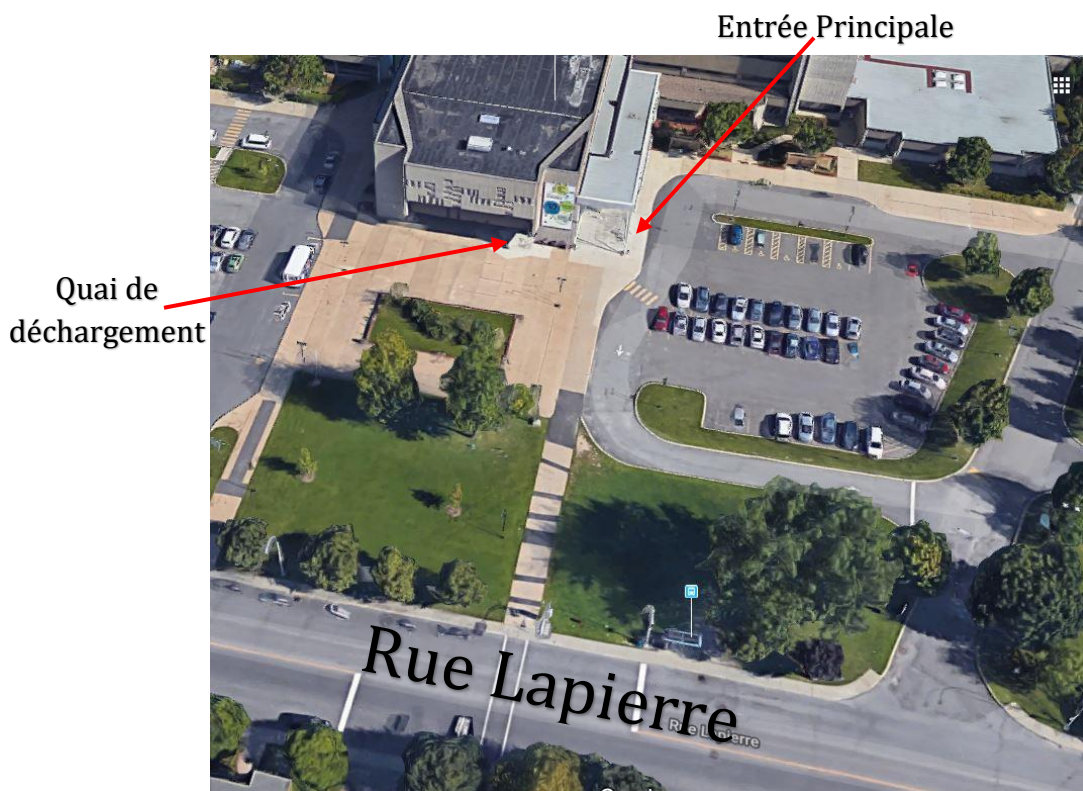
Courriel : location@theatre-desjardins.com

Veuillez noter que la liste des équipements peut changer sans préavis. Communiquez avec la directrice technique pour vous assurer de la disponibilité.

→ ADRESSE

Entrée principale/artistes

1111 rue Lapierre
Montréal H8N 2J4



→ ENTRÉE DES ARTISTES / QUAI DE DÉCHARGEMENT

Accès via la rue Lapierre, accessible par le stationnement Porte 4

QUAI :

Accès via la rue Lapierre, accessible par le stationnement Porte 10

MONTÉ-CHARGE (Accès à la scène) :

Profondeur 10' Hauteur 8' Largeur 8' Diagonale 11.5'

→ Prendre note que le déchargement du matériel s'effectue à l'aide d'une rampe et que toute pièce ne pouvant être contenue dans le monte-charge devra passer par les escaliers.

→ SALLE

Capacité

Pleine salle : 813 fauteuils

Demi-salle : 314 fauteuils

Cabaret sur scène : 110 chaises

→ SCÈNE

Plancher de bois résilient recouvert de linoléum noir

→ *Interdiction de visser ou clouer*

Ouverture du proscénium

Profondeur du proscenium	6'0"	1.8 m
Profondeur jusqu'au rideau de fond	36'6"	11.2 m
Largeur	47'8"	14.5 m

Cadre de scène

Ouverture du cadre de scène	47'8"	14.5 m
Hauteur du cadre de scène	17'5"	5.3 m
Hauteur de la grille d'éclairage	18'3"	5.6 m
Largeur de la scène	55'5"	16.9 m
Coulisse Jardin	6'6"	2 m
Coulisse Cour	3'3"	1 m

→ HABILLAGE DE SCÈNE

Rideaux

- 1 Rideau d'avant-scène noir, fermeture manuelle
- 1 Rideau de fond noir, fermeture manuelle
- 5 Paires de pendrions noirs de 13' de largeur et 18'3" de hauteur
- 2 Allemandes noires de 25' de largeur et 18'3" de hauteur
- 4 Frises noires de 48' de largeur et 18" de hauteur

Cyclorama

- 1 Cyclorama blanc en tissu de 48' de largeur et 20' de hauteur

→ RÉGIE

Les consoles (Son et Lx) sont situées à mi-salle, environ 12' de largeur

Distance entre la mi-scène et la régie : 49'6"

→ ALIMENTATION ÉLECTRIQUE

Éclairage

1 x 400A 3 phases cam-lock 120/208V, coulisse/arrière-scène Jardin

Son

1 x 200A 3 phases cam-lock 120/208 V, arrière-scène 50' de chaque coulisse

→ LOGES

Les loges sont situées en arrière-scène, à moins de 15' de la scène, accès du côté Jardin et/ou Cour

Grande loge

Pour 8 personnes. Écran Plat LG 40" et récepteur Bell

Petite loge

Pour 1 personne

→ *Chaque loge est équipée de toilette, lavabo, douche et miroirs.*

→ ÉCLAIRAGE

Consoles

ETC Express 48/96

MA Lightning DOT 2 avec Fader Wing

Gradateurs

84 gradateurs 2.4 K CD80 de Strand

→ 24 circuits F.O.H

→ 60 circuits sur Scène

Projecteurs

2 Leko ETC Source Four 19 degrés 750W

12 Leko ETC Source Four 26 degrés 750W

12 Leko ETC Source Four 36 degrés 750W

4 Leko ETC Source Four Zoom 25-50 750W

20 Leko ETC Source Four Zoom 25-50 750W (*fixe en FOH*)

24 Par ETC Source Four 750W

24 Par64 1000W

16 Fresnel ETC Source Four 750W

8 Fresnel Strand Fresnelite 6", 750W

6 Iris Skycyc3 Altman

24 Colorblast TRX Color Kinetics

8 R2 Spot Chauvet

Projecteur de poursuite

Robert Juliat Victor 1000W

Générateur de fumée

MDG Atmosphère

→ SONORISATION

Système de sonorisation

Distribution Furman 120 V

- 1 Carte 8 entrées lignes DB25 Yamaha
- 8 Pré-amp Yamaha MLA8
- 1 Processeur DSP audio Yamaha DME64N
- 1 Carte Ethersound Auvitrans AVY16-ES100
- 1 Lecteur CD Tascam 450
- 1 Lecteur CD Denon DN-C635 Auto Cue
- 1 Enregistreur SSD/CD Tascam SS-CDR1

Boîtes de son

- 6 Haut-parleur "plein-registre" Nexo S1210
- 2 Haut-parleur "plein-registre" Nexo S1230
- 2 Haut-parleur "graves" passifs Nexo RS18CI
- 4 Haut-parleur "plein-registre" passifs

Yamaha IF2208 + Community CPL-27

- 2 Yamaha DXS 15 Sub
- 2 Yamaha DXR 10 Top

Amplification

- 2 Amplificateur PA Nexo NXAMP4X4
- 4 Amplificateur moniteurs Crown XT4000
- 1 Amplificateur délai/Appoints Lab Gruppen C20:8X

Moniteurs

- 6 Moniteur de scène 12" JBL SRX712M
- 2 Moniteur de scène 15" JBL VRX915M
- 4 Moniteur QSC modèle HPR 122 (pré-amplifié)

Consoles

Midas M32 avec Patch Digital DL32
Console Yamaha M7CL-ES 48x24 avec 3 boîtiers 16x8

Micros

- | | | |
|----------------|-------------|-----------------------|
| 6 x SM 58 | 2 x 935 | 6 x JDI 48 |
| 4 x SM 57 | 5 x 935 | 2 x JDI passive |
| 2 x 906 | 1 x B52 | 2x JDI stéréo passive |
| 3 x 904 | 1 X Beta 91 | |
| 2 x 914 | 2 x PZM 300 | |
| 2 x AKG C460B | 4 x PCC 160 | |
| 2 x AKG SE300B | 1x Beta 57 | |
| 1 x MD 421 | 6x NT5 | |

Sans-Fil

- 4 Sennheiser EW-335-G3 sans-fil bâtons
- 2 Sennheiser EW-835-G3 sans-fil bâtons
- 2 Sennheiser EW-352-G3 sans-fil casque
- Ensemble micro. Shure UC casque/bâton/GTR 124C/58

Pieds de micro

- 16 K&M longue perche télescopique *Silver*
- 6 K&M courte perche télescopique *Silver*
- 4 K&M Atlas *Noir*
- 2 Pied de table *Noir*

Câblages

- 2 Sub Snake 8/4 x 50'
- 1 Sub Snake 16/4 x 50'
- 1 Sub snake 12/4 x 100'
- 40 XLR 10'
- 70 XLR 25'
- 30 XLR 50'

→ VIDÉO

- 1 Sanyo PDG-DHT8000L 8000 lumens Full HD
- 1 Écran motorisé 133" x 236" HDTV Da-Lite Professional
- 1 Cyclorama blanc en tissu de 48' (14.6 m) de largeur et 20' (6.1 m) de hauteur
- 1 Roland V40 HD Switcher Video
- 1 Lecteur Bluray Samsung BD- J5900 Region Free *HDMI*
- 1 Lecteur Bluray Sony *HDMI Composite Audio LR*
- 1 Lecteur Bluray Toshiba BDX 3300 *HDMI Coax*
- 1 Récepteur Bell SAT/Câble

→ ÉQUIPEMENT / ACCESSOIRES

- 1 Nacelle JLG MLV-20
- 1 Générateur à brouillard MDG Atmosphère
- 14 Lutrins Manhasset
- 14 Lumières de lutrin
- 4 Bases de booms en X
- 4 Bases de booms rondes
- Tuyaux pour booms : 2 x 14', 1 x 12', 8 x 10', 2 x 7', 4 x 6', 1 x 4'
- Lot de sacs de sables
- 18 rideaux autoportant 13'x 14'

Praticables

- 6 praticables de 4' x 8'

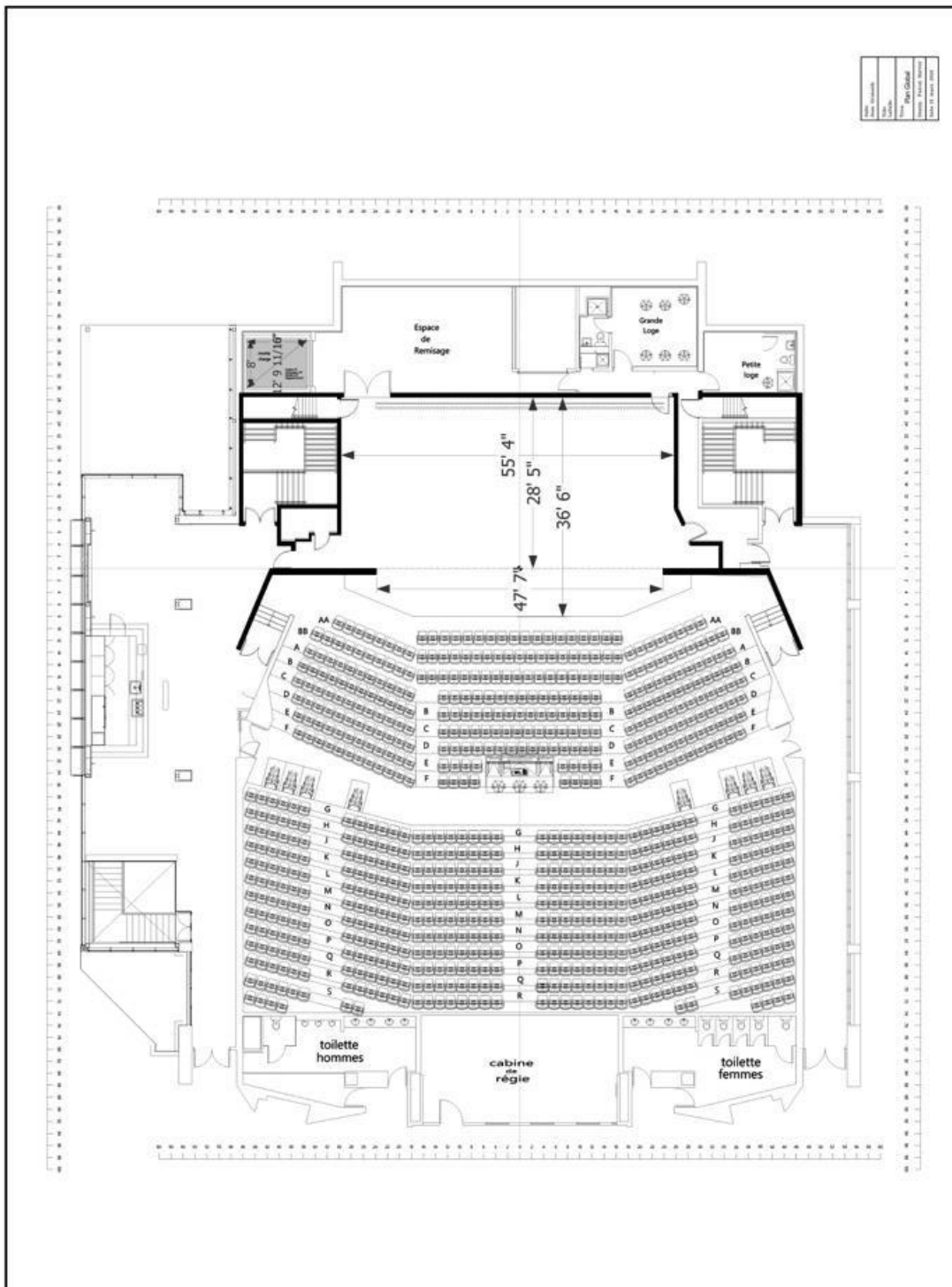
Pattes

- 36 pattes de 12"
- 36 pattes de 18"
- 36 pattes de 24"

Système d'interphone

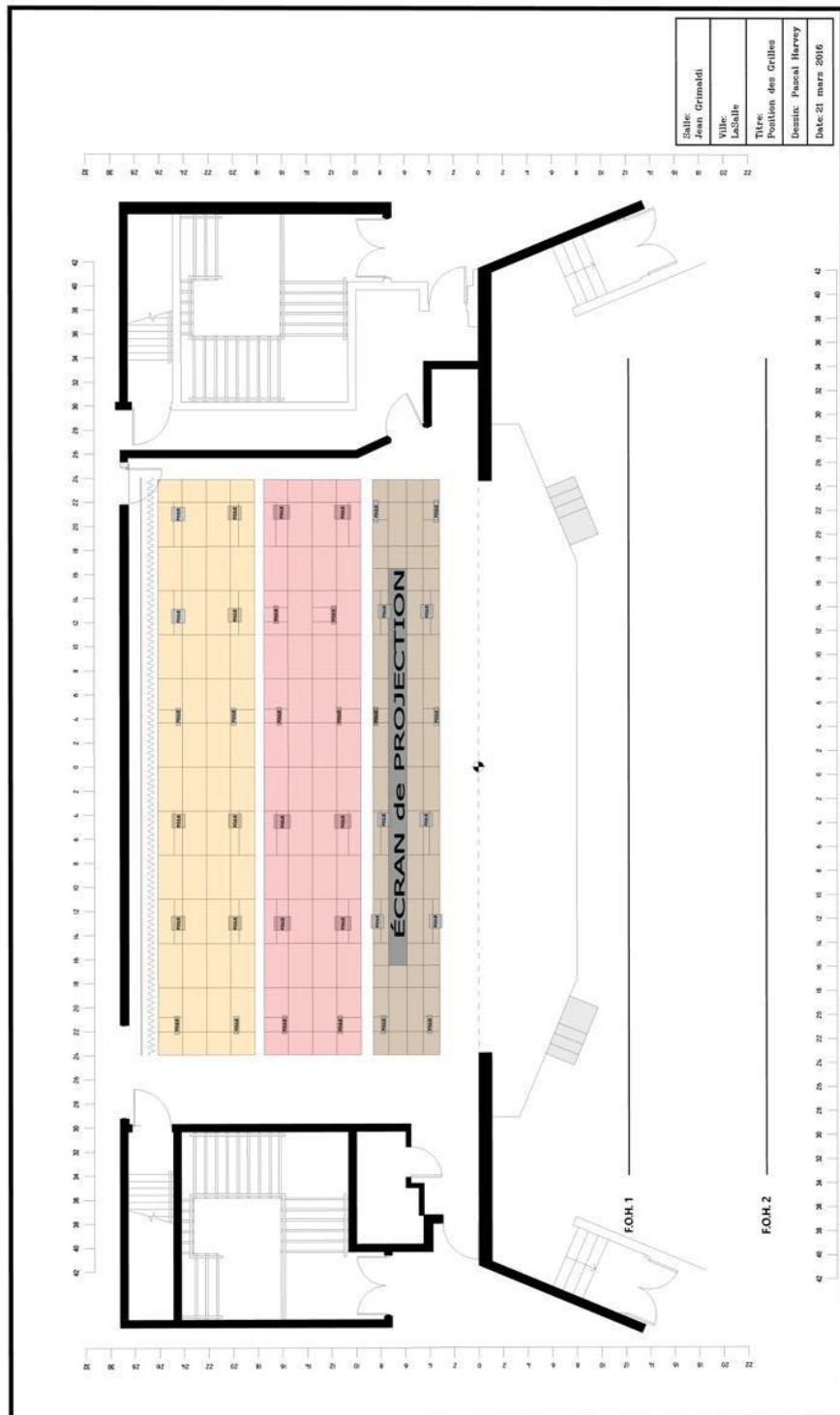
- 5 Casque Clearcom CC-95 1 Oreilles
- 6 Casque Clearcom CC-260 2 Oreilles
- 6 Boîtes (belt pack), 2 lignes
- 4 Boîtes (belt-pack sans fils), 2 lignes,

→ PLAN DE SALLE ET DE SCÈNE



[Télécharger ce plan en .JPG](#)
[Télécharger ce plan en .DWG](#)

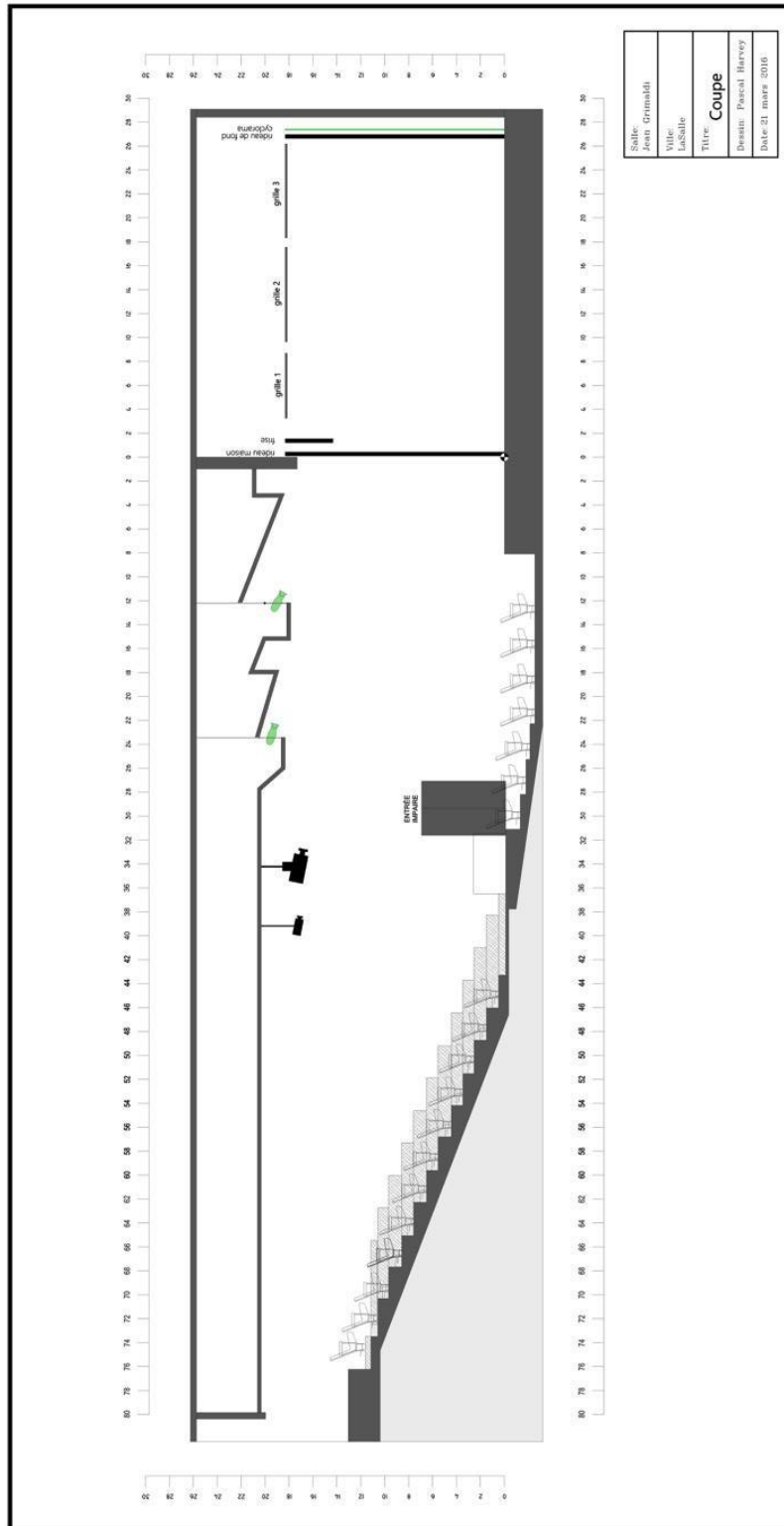
→ PLAN DES GRIDS



[Télécharger ce plan en .JPG](#)

[Télécharger ce plan en .DWG](#)

→ PLAN DE COUPE



[Télécharger ce plan en .JPG](#)

[Télécharger ce plan en .DWG](#)