

KANEN

Salle Jean Grimaldi

2 OCTOBRE 2023 – 19H

SÉRIE CHANSON

PROPULSÉ PAR

 **JAZZ
NEWMAN**
PRIVATE RETIREMENT COMMUNITY





LE SPECTACLE

Dans le cadre de la semaine de sensibilisation aux cultures autochtones.

Révélation Radio-Canada 2022-2023, nominée pour Artiste Folk et Artiste de la relève au Gala Teweikan 2022 et pour Artiste autochtone de l'année au Gala ADISQ 2021, Kanen est une auteure-compositrice-interprète originaire de la communauté innue d'Uashat mak Mani-Utenam. En avril 2023, elle a sorti son premier album tant attendu avec un nouveau spectacle où elle se présente totalement incarnée dans toute sa complexité, une musicalité plus crue, son énergie punk marquée d'une grande poésie qui fait vivre de fortes émotions.

Une discussion sera proposée après la représentation.

60 MINUTES

MOT DU DIRECTEUR ARTISTIQUE DU THÉÂTRE DESJARDINS

Kanen fait partie de ces artistes au talent pur. On en croise rarement. Je vous jure que sa poésie, transmise par sa voix précise, l'amèneront loin dans ce métier. D'ailleurs, elle figure parmi la courte liste des nommés au prochain Gala de l'ADISQ. Joignez-vous à moi pour l'accueillir chaleureusement chez nous. Bon spectacle.

Alexandre Seers Provencher

CRITIQUES ET ENTREUVES

"La voix chaude et puissante de l'autrice-compositrice-interprète innue se conjugue à des mélodies indie rock à l'énergie parfois brute, dont les sonorités atmosphériques nous transportent dans les forêts et le ciel immense de la Côte-Nord. Ces influences, la Montréalaise d'adoption de 24 ans les puise dans les racines folk de son enfance passée à Uashat mak Mani-Utenam. – Caroline Bertrand, 6 avril 2023, Journal Métro

"Ce qu'il y a de beau chez Kanen, en plus de sa voix tendre, c'est cette façon qu'elle a d'écrire des chansons lumineuses ou tristes sans qu'elles versent dans l'excès d'optimisme ou l'apitoiement. Les mots pesés, l'interprétation juste : voici Mitshuap («maison», en innu-aimun), un album remarquablement sincère, chanté en français et dans la langue de ses ancêtres, dans lequel la folk-pop qui a bercé la musicienne laisse un peu plus de place aux guitares électriques de ses amours indie rock."– Philippe Renaud, 7 avril 2023, Le Devoir

MERCI À NOS PARTENAIRES

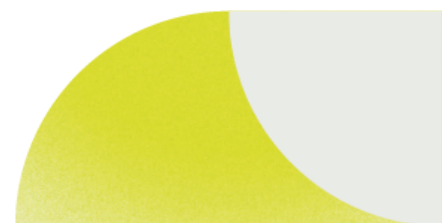
GRAND PARTENAIRE



PARTENAIRES FONDATEURS



PARTENAIRES PUBLICS



PROCHAINEMENT



MARILYNE LÉONARD & RAU ZE

21 OCTOBRE 2023

Racontant des histoires personnelles dans son style teinté de désinvolture conjuguant chant et rap, elle propose des chansons aux accents indie pop, apportant un soin particulier aux mélodies. Guitariste, violoniste et pianiste, la jeune artiste s'est fait connaître du grand public lors de son passage à La Voix 5 en 2017, notamment grâce à une interprétation prenante et inspirée d'Alice de Philippe Brach.



DUMAS

25 JANVIER 2024

DUMAS est l'une des figures les plus estimées de l'univers musical québécois, l'un des plus doués et prolifiques auteurs-compositeurs-interprètes de sa génération. En plus de vingt et une années de carrière, la création de douze albums et de multiples collaborations, il est indéniablement une grande bête de scène avec plus de 1 000 concerts à son actif!



JONATHAN ROY

26 JANVIER 2024

Parti s'exiler avec son van sur les plages de Malibu pour trouver le réconfort du soleil californien, Jonathan Roy a su sortir de sa zone de confort. Inspiré par son voyage, l'auteur-compositeur-interprète sort son 6e album « Life Distortions ». Jonathan est sans nul doute l'un des chanteurs les plus en vue de cette année, et il vous embarquera dans son univers bien à lui pendant près de 90 minutes lors de son show.



LAURA NIQUAY

07 MARS 2024

Laura Niquay est une artiste atikamekw originaire de Wemotaci en Mauricie. Elle se démarque par sa voix incomparable et en chantant dans sa langue autochtone: l'atikamekw. Son nouvel album Waska Matisiwin, une œuvre sensible et grandiose qui nous dévoile mieux que jamais son univers folk-grunge qui a donné lieu à un opus aux multiples couches, lumineuses, complexes.