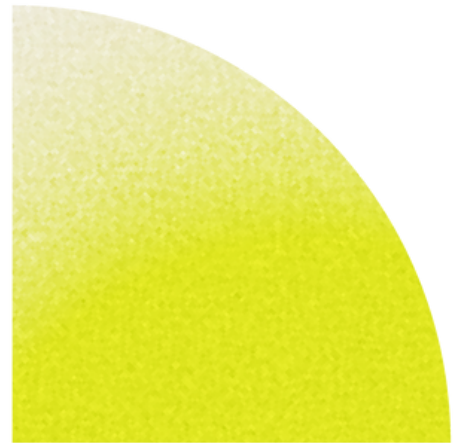


Dehors novembre

VARIÉTÉS

*Au cœur de la création
de l'album mythique des Colocs*

27 JANV. 2024 - 20H





LE SPECTACLE ————— 90 À 120M (AVEC ENTRACTE)

*Automne 1996, Saint-Étienne de Bolton. André Dédé Fortin chanteur du groupe **Les Colocs et Vander**, le nouveau bassiste du groupe, se réunissent dans un chalet en Estrie. Cette retraite artistique permettra de créer sans tabous et avec sensibilité les pièces les plus marquantes de l'album **Dehors Novembre**.*

Le comédien Hubert Proulx et Vander, vous transporteront au cœur de la création de l'album **Dehors Novembre**. Découvrez l'histoire derrière la composition des chansons ainsi que le cheminement créatif de l'auteur qu'était André Dédé Fortin.

Entre confidences et discussions passionnées sur le Québec et la vie, laissez-vous bercer par la poésie des textes de cet album phare.

Une discussion sera proposée après la représentation.

DEVENEZ MEMBRE !

DES AVANTAGES EXCLUSIFS TOUTE L'ANNÉE

- coût de 15\$, renouvellement de 10\$
- Accès aux meilleures places
- Priorité d'achat jusqu'à 48H avant la mise en vente au grand public
- Accès à des spectacles DÉCOUVERTE à 10\$
- 15% de réduction au bar en tout temps
- Envoi gratuit des billets par la poste + une réimpression gratuite
- Rabais chez nos partenaires, voir site internet



LE SAVIEZ-VOUS ?

En 2023, une **bande dessinée documentaire** à été créée en hommage à **André Fortin**, Fondateur et Meneur du groupe musical Les Colocs de 1990 à 2000.

« Après un film, un documentaire ou encore un spectacle du Cirque du Soleil, la vie du chanteur André Fortin continue d'inspirer les artistes.

Cette fois-ci, c'est l'auteur de bandes dessinées **Christian Quesnel** qui s'est penché sur la vie du membre des Colocs disparu en mai 2000, en signant le récit et les dessins de la bande dessinée **Dédé**. À travers des archives et de nombreux témoignages, l'ouvrage tente de restituer toute la complexité de l'homme éclipsé par sa figure d'artiste.

Amie de Dédé et ancienne attachée de presse des Colocs, **Lise Raymond** a entrepris ce projet afin que la vérité sorte, qu'on connaisse finalement qui était André "Dédé" Fortin. On va arrêter de fabuler, puis on va juste dire les vraies affaires, explique-t-elle. Également attachée de presse de Christian Quesnel, elle explique avoir choisi de confier ce projet à cet artiste de grand talent, dont elle salue la sensibilité.

Il faut dire que l'Avellinois a déjà démontré son aptitude à restituer avec justesse et émotion des histoires vraies, comme la tragédie de Lac-Mégantic dans l'album *Mégantic : un train dans la nuit*, ou la réalité du suicide au Québec dans l'ouvrage *Vous avez détruit la beauté du monde*. »

RADIO-CANADA - Publié le 12 novembre 2023

MERCI À NOS PARTENAIRES

GRAND PARTENAIRE



PARTENAIRES FONDATEURS



PARTENAIRES PUBLICS



CONSEIL DES ARTS
DE MONTRÉAL



PROCHAINEMENT



NICOLE, LES CHANSONS D'UNE VIE

VENDREDI 16 FÉVRIER 2024 - 20H

Chanteuse inoubliable à la voix d'or, Nicole Martin a marqué la culture québécoise et a accompagné nos vies à travers ses grandes chansons et grâce à son immense talent. Partie trop tôt, elle demeure éternelle avec la magnifique musique qu'elle a laissée en héritage au fil de plus de 50 ans de carrière.



BOOGIE WONDER BAND

SAMEDI 9 MARS 2024 À 20H

Le Boogie Wonder Band fête ses 25 ans et prouve une fois de plus que le disco est toujours aussi présent! Un brillant divertissement par des artistes qui ont un sens du spectacle exceptionnel et qui reprennent les plus grands succès disco de tous les temps dans des costumes époustouflants.



ET MAINTENANT

JEUDI 18 AVRIL 2024 - 20H

Géant de la chanson française, grand amoureux du Québec, Gilbert Bécaud a marqué de son empreinte musicale le monde entier tout au long de son incroyable carrière. Un hommage vibrant où seront interprétées les plus grandes chansons de Gilbert Bécaud par Jules Grison et ses musiciens.



MARTIN LEVAC

JEUDI 7 NOVEMBRE 2024 - 20H

Après 20 ans dans la peau de Phil Collins, Martin Levac laisse tomber la personification dans un tout nouveau spectacle plus personnel. De l'intime à l'universel, il nous entraîne dans la trame sonore de sa vie, qui est aussi la nôtre...