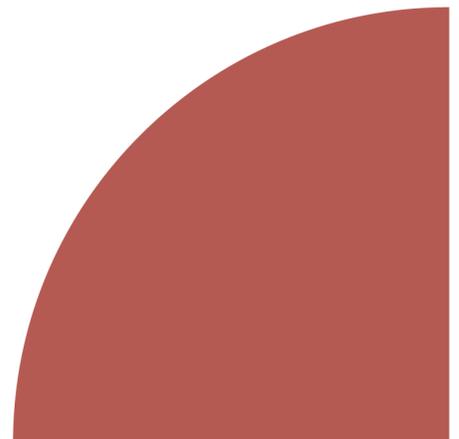
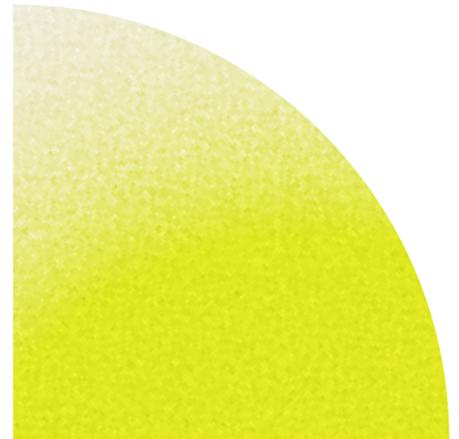


Ulster American

THÉÂTRE

1ER FÉV. 2024 - 20H





LE SPECTACLE

1H35 SANS ENTRACTE

Une dramaturge irlandaise montante, un acteur vedette d'Hollywood et un metteur en scène anglais bien établi sont réunis pour la création, à Londres, d'une pièce attendue. Mais leur première rencontre, à l'aube des répétitions, ne se déroule pas exactement comme prévu... chacun ayant une vision différente et bien arrêtée des enjeux abordés dans la pièce. Jusqu'où tout ce beau monde est-il prêt à aller pour obtenir gain de cause ?

Savoureuse comédie noire aux dialogues habilement ciselés, *Ulster American* aborde l'épineuse question de l'identité culturelle, mais aussi l'ambition dévorante qui balaie tout sur son passage. Le texte de David Ireland met également en lumière les ravages que peuvent générer les égos surdimensionnés, ainsi que le phénomène du «mansplaining» et du féminisme de façade – celui qu'on adopte par pur opportunisme.

Après un vif succès lors de sa création en 2021, *Ulster American* est de retour! Originaire d'Irlande du Nord, le dramaturge David Ireland est connu pour sa pièce primée *Cyprus Avenue*. Le texte est traduit par François Archambault, tandis que Maxime Denommée, qui a orchestré pour La Manufacture les pièces Après la fin, Orphelins et Une mort accidentelle, signe la mise en scène.

⇒ Avertissement: Il y a mention de violence à caractère sexuel dans la pièce. Certains propos et certaines descriptions pourraient heurter des spectateur.trice.s.

Une discussion sera proposée après la représentation.

DEVENEZ MEMBRE !

DES AVANTAGES EXCLUSIFS TOUTE L'ANNÉE

- coût de 15\$, renouvellement de 10\$
- Accès aux meilleures places
- Priorité d'achat jusqu'à 48H avant la mise en vente au grand public
- Accès à des spectacles DÉCOUVERTE à 10\$
- 15% de réduction au bar en tout temps
- Envoi gratuit des billets par la poste + une réimpression gratuite
- Rabais chez nos partenaires, voir site internet



L'AUTEUR DE LA PIÈCE

Né à Belfast, en Irlande du Nord, et formé en interprétation à la Royal Scottish Academy of Music and Drama, le dramaturge **David Ireland** est l'auteur d'une vingtaine de pièces, dont plusieurs comédies noires telles que *Sadie*, *The End of Hope* et *Can't Forget About You*.

En 2018, *Ulster American* est créée au Traverse Theatre, dans le cadre du Festival Fringe, avant de faire une tournée en Irlande, en Écosse, en Australie et en Nouvelle-Zélande.

Récompensé à plusieurs reprises pour cette œuvre, **David Ireland** se voit décerner entre autres un Critics' Awards for Theatre in Scotland (CATS) pour la meilleure nouvelle pièce.

C'est avec cette production de **La Manufacture** que *Ulster American* était jouée pour la première fois en français, en 2021.

MERCI À NOS PARTENAIRES

GRAND PARTENAIRE



PARTENAIRES FONDATEURS



PARTENAIRES PUBLICS



CONSEIL DES ARTS
DE MONTRÉAL



PROCHAINEMENT



MANIKANETISH

DIMANCHE 11 FÉVRIER 2024 - 19H

Yammie laisse tout derrière pour revenir à Uashat, sur la Côte-Nord. Elle a quitté la communauté innue alors qu'elle n'était qu'une enfant, et c'est pour enseigner le français qu'elle y retourne, espérant retrouver ses racines. Or, elle constate que les choses ont changé.



À LA FOLIE !

SAMEDI 24 FÉVRIER 2024 À 20H

La comédie À la folie! raconte les défis de Charles, un boomer immature et égoïste forcé de devenir proche aidant quand sa mère - dont il s'était éloigné - reçoit un diagnostic d'Alzheimer. Coincé entre une mère têtue et une fille insolente, Charles se fera joyeusement remettre les pendules à l'heure.



LA CORRIVEAU

SAMEDI 2 MARS 2024 - 20H

Cette histoire-là a le dos large... Elle entraîne dans son sillage des femmes par milliers, des femmes assassinées, des femmes pointées du doigt pour avoir parlé, pour avoir osé, pour avoir chanté trop fort, pour avoir hurlé à la lune et danser dans la lumière...



LA MACHINE DE TURING

VENDREDI 15 MARS 2024 - 20H

Turing a construit une machine pensante qui se révélera être le premier ordinateur. Contraint au silence par les services secrets, il fut condamné pour homosexualité, avant de se suicider en croquant une pomme empoisonnée rappelant étrangement un célèbre logo...