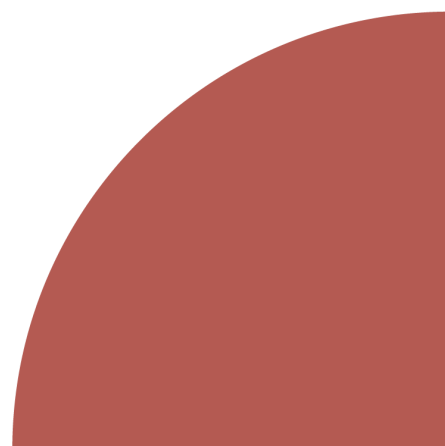
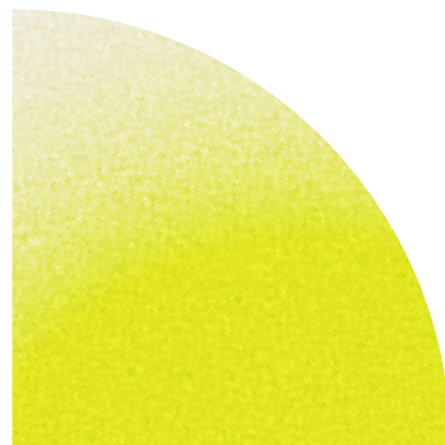


À la folie

THÉÂTRE

24 FÉV. 2024 - 20H



À la folie!

LE SPECTACLE

La comédie *À la folie!* raconte les défis de Charles, un boomer immature et égoïste forcé de devenir proche aidant quand sa mère – dont il s’était éloigné – reçoit un diagnostic d’Alzheimer. Coincé entre une mère têtue et une fille insolente, Charles se fera joyeusement remettre les pendules à l’heure. Grâce à ses talents d’imitateur, il tente de rappeler à sa mère ses chansons préférées afin de lui procurer un peu de bonheur et d’éclairer son esprit embrumé par la maladie. Comme le dit Serge Lama dans la chanson *Je t’aime à la folie la vie*, « aussitôt que l’on chante, c’est déjà qu’il fait beau ».

Une discussion sera proposée après la représentation.

DEVENEZ MEMBRE !

DES AVANTAGES EXCLUSIFS TOUTE L’ANNÉE

- coût de 15\$, renouvellement de 10\$
- Accès aux meilleures places
- Priorité d’achat jusqu’à 48H avant la mise en vente au grand public
- Accès à des spectacles DÉCOUVERTE à 10\$
- 15% de réduction au bar en tout temps
- Envoi gratuit des billets par la poste + une réimpression gratuite
- Rabais chez nos partenaires, voir site internet



À PROPOS

- **Guy Richer** a coécrit et coproduit la pièce avec l'auteur **Claude Montminy**. Il endosse le rôle de Charles, un noceur notoire, allergique aux responsabilités, mauvais fils et père absent, un jour forcé de prendre soin de sa mère atteinte d'Alzheimer.
- Après plusieurs années d'absence, **Francine Ruel** a fait son grand retour sur scène en 2023. La célèbre comédienne a décroché l'un des rôles principaux en interprétant Simone la mère de Charles. « *C'est un rôle assez exigeant pour la bonne raison que c'est quelqu'un qui perd la carte de temps en temps, mais l'actrice ne peut pas la perdre, elle. Le gros danger est de tomber dans les clichés d'une personne souffrant d'Alzheimer.* »
- **Geneviève Brouillette**, quant à elle, n'a pas hésité à accepter l'invitation de Guy Richer. Deux rôles lui sont attribués dans cette pièce. « *Il y a Sylvie, une rockeuse sur le party, qui manque de classe, faite sur le rough, qui fait juste deux apparitions. Et il y a Manon, la bouée de sauvetage de tout le monde dans cette histoire. C'est un personnage bienveillant, animé de très belles intentions, mais pas plate, pas fade, qui a de l'humour et qui est très terre à terre.* »
- La comédienne **Marilou Morin** complète la distribution sous les traits d'Audrey, la fille de Charles, une jeune femme dégourdie et pleine de répartie.



MERCI À NOS PARTENAIRES

GRAND PARTENAIRE



PARTENAIRES FONDATEURS



PARTENAIRES PUBLICS



DÉCOUVREZ AUSSI...



LA CORRIVEAU

SAMEDI 2 MARS 2024 - 20H

Cette histoire-là a le dos large... Elle entraîne dans son sillage des femmes par milliers, des femmes assassinées, des femmes pointées du doigt pour avoir parlé, pour avoir osé, pour avoir chanté trop fort, pour avoir hurlé à la lune et danser dans la lumière...



LA MACHINE DE TURING

VENDREDI 15 MARS 2024 - 20H

Turing a construit une machine pensante qui se révélera être le premier ordinateur. Contraint au silence par les services secrets, il fut condamné pour homosexualité, avant de se suicider en croquant une pomme empoisonnée rappelant étrangement un célèbre logo...



SILENCE ON TOURNE

SAMEDI 20 AVRIL 2024 - 20H

L'histoire se situe dans un théâtre alors qu'une équipe de cinéma l'a investi pour le tournage d'un film. La pièce, en nomination aux Molières au titre de comédie de l'année, est un spectacle participatif où le public fait office de figurant !



LE NŒUD

VENDREDI 24 MAI 2024 - 20H

Le nœud, c'est une rencontre, celle de la mère d'un garçon de 11 ans et de son enseignante. L'ambiance est tendue; la première désire savoir ce qui a poussé son fils à s'enlever la vie, la deuxième, ébranlée et confuse, tarde à l'éclairer.