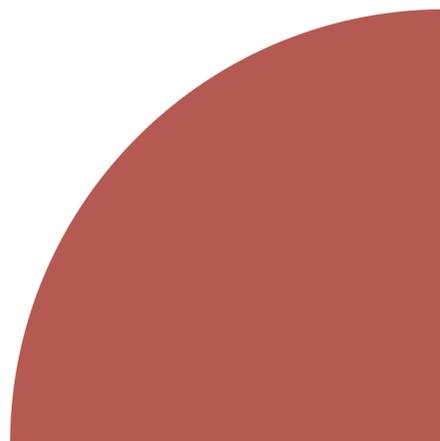
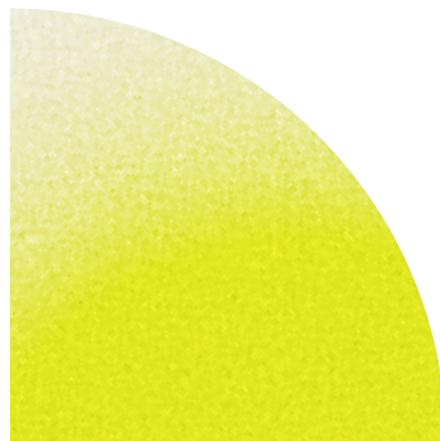


# La Corriveau

*La soif des corbeaux*

THÉÂTRE

2 MARS 2024 - 20H



*La Corriveau - la soif des corbeaux*, est un théâtre musical original qui donne vie et rétablit les faits de l'une des légendes les plus passionnantes du Québec, a conquis le public et séduit la critique dès la première représentation à l'été 2022!



Au fil d'une enquête et d'un procès aux mille allures, seront mises en scène les nombreuses divergences et distorsions de l'histoire tragique de La Corriveau. Cette histoire-là a le dos large... Elle entraîne dans son sillage des femmes par milliers, des femmes assassinées, des femmes pointées du doigt pour avoir parlé, pour avoir osé, pour avoir chanté trop fort, pour avoir hurlé à la lune et danser dans la lumière... Les sorcières d'hier ont mis au monde toutes celles qui brûlent encore aujourd'hui. La seule chose qui a changé, c'est la façon de mourir.

#### L'HISTOIRE

La condamnation de Marie-Josephte Corriveau par une cour martiale britannique en 1763, après un procès dans une langue que l'accusée ne comprend pas, a pour objectif d'imposer l'ordre et la soumission au peuple conquis, de servir d'exemple. L'exposition dans une cage du cadavre de La Corriveau ne fait qu'accentuer l'horreur du destin tragique de cette jeune mère qui, juste avant de mourir, a avoué avoir tué son second mari.

Aujourd'hui, il est possible de déduire que Marie-Josephte était fort probablement une femme victime de violence conjugale, qui a désespérément voulu mettre un terme à sa souffrance pour protéger ses enfants. Près de 260 ans plus tard, il est facile de faire un parallèle avec plusieurs cas d'agressions sur les femmes, récemment rapportés dans l'actualité québécoise, où l'agresseur a été entièrement disculpé, et les victimes, lynchées sur la place publique. Nous nous sommes posé la question: "Et si Marie-Josephte Corriveau était jugée aujourd'hui, comment serait-elle traitée? Quelle serait sa sentence?".

Comment cette jeune mère de trente ans s'est transformée en vieille et hideuse sorcière ayant tué sept maris et dont l'esprit revient encore aujourd'hui d'entre les morts pour tourmenter les hommes? Son histoire s'est déformée de bouche à oreille, au fil du temps. Cette fois-ci, l'histoire est racontée à travers la bouche de ceux qui n'ont pas assez parlé. Une histoire ancienne qui reflète certains rouages de notre actualité.

--

**Une discussion sera proposée après la représentation.**

# NOUVEAU AU BAR !

L'offre de produits est disponible en ligne !

Consultez le menu du bar en scannant le code qr ci-contre.  
Boissons, grignotines, détendez-vous devant un bon spectacle !



## MOT DU DIRECTEUR ARTISTIQUE

---

Cette création originale m'avait fascinée en 2022, lorsque je l'ai vue à Joliette. Après plus de cent représentations, l'histoire de *La Corriveau* telle que présentée par le Théâtre de l'Oeil Ouvert, fascine, quant à elle, le Québec en entier. La lecture féministe, actuelle et ingénieuse de cette légende québécoise mérite d'être vue, d'être applaudie et ne jamais être oubliée. Bon spectacle!

**Alexandre Seers Provencher**

## CRITIQUE

---

« *La Corriveau – La soif des corbeaux nous emporte avec ingéniosité et beaucoup de sincérité dans une histoire captivante, enracinée au plus profond de notre terroir... On se laisse guider avec un bonheur qu'on ne saurait boudier par ces huit interprètes, très solides dans le jeu comme dans le chant.* »

**Stéphanie Morin, 16 juin 2023, La Presse**

## MERCI À NOS PARTENAIRES

---

### GRAND PARTENAIRE



### PARTENAIRES FONDATEURS



### PARTENAIRES PUBLICS



# DÉCOUVREZ AUSSI...



## LA MACHINE DE TURING

VENDREDI 15 MARS 2024 - 20H

Turing a construit une machine pensante qui se révélera être le premier ordinateur. Contraint au silence par les services secrets, il fut condamné pour homosexualité, avant de se suicider en croquant une pomme empoisonnée rappelant étrangement un célèbre logo...



## SILENCE, ON TOURNE !

SAMEDI 20 AVRIL 2024 - 20H

L'histoire se situe dans un théâtre alors qu'une équipe de cinéma l'a investi pour le tournage d'un film. La pièce, en nomination aux Molières à titre de comédie de l'année, est un spectacle participatif où le public fait office de figurant !



## LE PRÉNOM

À PARTIR DU JEUDI 4 JUILLET 2024

Vincent, la quarantaine, est heureux d'avoir un enfant pour la première fois. À l'approche de l'accouchement, il a choisi le prénom avec sa compagne Anna. Invité à dîner chez Elisabeth, sa sœur, et Pierre, son beau-frère, il y retrouve Claude, un ami d'enfance. En attendant l'arrivée d'Anna, toujours en retard, les convives l'interrogent sur sa paternité. Alors que tout le monde se réjouit, Vincent dévoile le prénom du bébé choisi pour son fils à naître. Sa famille et son ami Claude n'approuvent pas ce choix. Anna arrive en pleine confrontation et le repas tourne à la débâcle. La jeune femme commence à critiquer les prénoms des enfants d'Elisabeth et de Pierre...