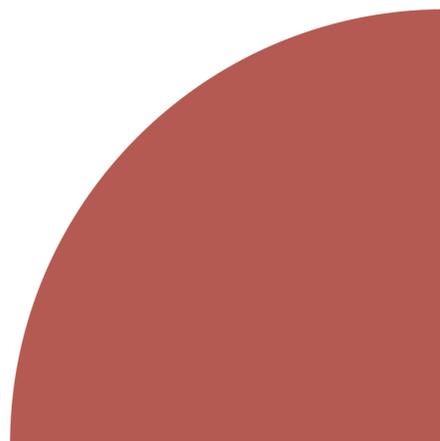
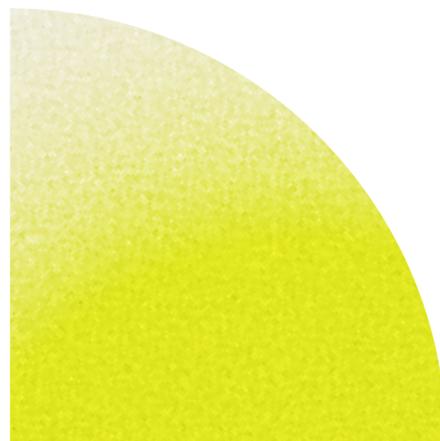


Manikanetish

THÉÂTRE

11 FÉV. 2024 - 19H





LE SPECTACLE

1H20 SANS ENTRACTE

Yammie laisse tout derrière pour revenir à Uashat, sur la Côte-Nord. Elle a quitté la communauté innue alors qu'elle n'était qu'une enfant, et c'est pour enseigner le français qu'elle y retourne, espérant retrouver ses racines. Or, elle constate que les choses ont changé. Ou est-ce elle qui a changé? Comment un lieu et les gens qui l'habitent peuvent-ils susciter un mélange aussi complexe d'appartenance et d'altérité? À l'école Manikanetish, Yammie fait la rencontre de Marc, de Myriam, de Mikuan et de Rodrigue, ses élèves adolescent·e·s, presque adultes, qui tentent de se construire une vie qui leur ressemble. Elle découvrira le Nutshimit, « *l'intérieur des terres* » en langue innue, et apprendra la différence entre enseigner et transmettre. Alors qu'elle progresse à leurs côtés « *sur le chemin entre l'orgueil et l'humilité* », ce que Yammie trouvera en chacun·e de ses élèves — et en elle — la bouleversera.

Une discussion sera proposée après la représentation.

DEVENEZ MEMBRE !

DES AVANTAGES EXCLUSIFS TOUTE L'ANNÉE

- coût de 15\$, renouvellement de 10\$
- Accès aux meilleures places
- Priorité d'achat jusqu'à 48H avant la mise en vente au grand public
- Accès à des spectacles DÉCOUVERTE à 10\$
- 15% de réduction au bar en tout temps
- Envoi gratuit des billets par la poste + une réimpression gratuite
- Rabais chez nos partenaires, voir site internet



LE SAVIEZ-VOUS

- En langue innue, *Manikanetish* signifie Petite Marguerite.
- L'autrice de cette pièce et professeure **Naomi Fontaine** est innue d'Uashat. Son premier roman *Kuessipan* a fait une entrée remarquée sur la scène littéraire en 2011. Acclamé par la critique, il a ensuite été adapté au grand écran.
- *Manikanetish* est le deuxième roman de Naomi Fontaine. Il a notamment été finaliste au Combat national des livres 2019 de Radio-Canada et pour le Prix littéraire du Gouverneur général 2018. L'adaptation, de Julie-Anne Ranger-Beauregard en collaboration avec Naomi Fontaine, propose un mélange de narration, de fiction et de pleine liberté, mettant en scène une distribution d'artistes autochtones, incluant Naomi Fontaine elle-même. À travers ces mots et ces personnages, le public pourra à son tour rendre hommage à cette culture «*de rire, de silence et d'espoir*».

PROGRAMME SCOLAIRE

Chaque année, le Théâtre offre une **programmation dédiée au public scolaire** dès l'âge de 3 ans. Les enfants et adolescents peuvent découvrir différentes disciplines telles que le cirque, le théâtre, la danse et bien plus.

Manikanetish figure parmi les pièces proposées de la 1^{ère} à la 5^{ème} secondaire et aborde les thèmes suivants : l'identité - la communauté - la passion - la persévérance

Pour en savoir plus, rendez-vous sur : theatredesjardins.com/scolaire/

MERCI À NOS PARTENAIRES

GRAND PARTENAIRE



PARTENAIRES FONDATEURS



PARTENAIRES PUBLICS



CONSEIL DES ARTS
DE MONTRÉAL



DÉCOUVREZ AUSSI...



À LA FOLIE !

SAMEDI 24 FÉVRIER 2024 À 20H

La comédie *À la folie !* raconte les défis de Charles, un boomer immature et égoïste forcé de devenir proche aidant quand sa mère - dont il s'était éloigné - reçoit un diagnostic d'Alzheimer. Coincé entre une mère têtue et une fille insolente, Charles se fera joyeusement remettre les pendules à l'heure.



LA CORRIVEAU

SAMEDI 2 MARS 2024 - 20H

Cette histoire-là a le dos large... Elle entraîne dans son sillage des femmes par milliers, des femmes assassinées, des femmes pointées du doigt pour avoir parlé, pour avoir osé, pour avoir chanté trop fort, pour avoir hurlé à la lune et danser dans la lumière...



LA MACHINE DE TURING

VENDREDI 15 MARS 2024 - 20H

Turing a construit une machine pensante qui se révélera être le premier ordinateur. Contraint au silence par les services secrets, il fut condamné pour homosexualité, avant de se suicider en croquant une pomme empoisonnée rappelant étrangement un célèbre logo...



SILENCE ON TOURNE

SAMEDI 20 AVRIL 2024 - 20H

L'histoire se situe dans un théâtre alors qu'une équipe de cinéma l'a investi pour le tournage d'un film. La pièce, en nomination aux Molières à titre de comédie de l'année, est un spectacle participatif où le public fait office de figurant !