

PETITE ENFANCE
PRIMAIRE
SECONDAIRE

PRÉSENTÉ PAR

 Desjardins

**PROGRAMMATION
SCOLAIRE**
2023 / 2024

Pour
en avoir
plein
des
yeux



 **Théâtre
Desjardins**
LaSalle • Montréal



SHERLOCK HOLMES ET LE CHIEN DES BASKERVILLE

Le Théâtre Desjardins est heureux d'offrir une programmation dédiée au public scolaire dès l'âge de 3 ans. Les enfants pourront découvrir différentes disciplines telles que le cirque, le théâtre, la danse et bien plus.

Notre offre : de la préparation au spectacle

Nous nous engageons à offrir des rencontres préparatoires à chaque élève à travers de courts ateliers d'une quinzaine de minutes avec un-e artiste-médiateur-trice. Ceux-ci sont compris dans le prix du billet.

Puis, nous vous accompagnerons avec plaisir pour des demandes spéciales ou des projets de médiation culturelle et d'accompagnement avec vos élèves.

Mesure 15186 et répertoires

Les écoles publiques se voient remboursées des frais de billetterie et de transport liés aux sorties culturelles des élèves. Pour les écoles privées, le Volet 2 de la mesure 30210 Culture à l'école, couvre également le remboursement de frais culturels. Alors, pourquoi ne pas venir nous voir plus souvent ? Aussi, nos sorties culturelles s'inscrivent dans les répertoires Culture à l'école et École montréalaise.

31/10/2023 01/11/2023	À 10H ET À 13H À 10H	Oppidum <i>Primaire</i>	R 15\$
13/11/2023	À 10H	Archipel <i>Petite enfance/primaire</i>	R 17\$
27/11/2023 28/11/2023	À 13H30	Objectif Terre <i>Secondaire</i>	R 23\$
13/12/2023 14/12/2023 15/12/2023	À 10H	Sherlock Holmes et le chien des Baskerville <i>Primaire/secondaire</i>	R 18\$
23/01/2024 24/01/2024	À 9H30	Alice de l'autre côté <i>Primaire</i>	R 15\$
06/02/2024	À 10H	J'ai jamais <i>Secondaire</i>	R 18\$
12/02/2024	À 10H30	Manikanetish <i>Secondaire</i>	R 22\$
20/02/2023 21/02/2023	À 10H	Sherlock Holmes et le chien des Baskerville <i>Primaire/secondaire</i>	R 18\$
19/03/2024	À 10H ET À 13H30	Ils étaient dix <i>Secondaire</i>	R 20\$
25/03/2024 26/03/2024	À 10H	Le Trésor <i>Petite enfance/primaire</i>	R 14\$
15/04/2024	À 10H	ON/OFF <i>Primaire/secondaire</i>	R 17\$
29/04/2024	À 10H	Robot infidèle <i>Primaire/secondaire</i>	R 18\$

 Découvrez les commentaires de notre équipe de programmation

Les renseignements dans cette brochure sont sujets à modification. En cas de disparité entre cette brochure et la billetterie, les indications de cette dernière prévalent.

Préparez votre sortie au théâtre

Processus de réservation

- 1 — Complétez le formulaire en ligne sur theatredesjardins.com rubrique SCOLAIRE (la demande en ligne ne constitue pas la confirmation de votre réservation).
- 2 — Vous recevrez un accusé de réception de votre demande par courriel.
- 3 — Un-e représentant-e pourra communiquer avec vous pour de plus amples détails.
- 4 — Vous recevrez un courriel de confirmation, ainsi que votre facture finale.
- 5 — Présentez-vous au spectacle le jour de la représentation.

Guide d'une sortie réussie

AVANT LE JOUR J

N'hésitez pas à visiter la rubrique SCOLAIRE sur notre site internet theatredesjardins.com. Vous y trouverez tous les détails relatifs à votre sortie : heures, prix des billets, mesures d'accueil et facturation. Puis découvrez :

- Les cahiers pédagogiques pour chaque spectacle
- Nos activités de médiation disponibles
- Les thèmes abordés et les vidéos

Nous vous invitons à connaître à l'avance le nombre de personnes composant votre groupe, incluant les élèves, enseignant-e-s et les accompagnateur-trice-s.

LE JOUR J

Le Théâtre Desjardins se situe dans le Cégep André-Laurendeau, au 1111 rue Lapierre, à Montréal H8N 2J4. Nous vous accueillerons à la porte numéro 4 qui est l'entrée principale du Cégep et du Théâtre.

- **En cas d'arrivée en autobus scolaire :** vous êtes invité-e-s à patienter dans l'autobus. Un-e représentant-e viendra vous fournir des indications et pourra vous guider à l'entrée du Théâtre.
- **En cas d'arrivée à pied ou en transport en commun :** présentez-vous directement à la porte 4. Un-e représentant-e pourra vous accueillir et vous transmettre des informations.

Une fois dans le théâtre, notre personnel vous mènera jusqu'à la salle. Il est important de respecter les consignes données et demeurer aux places assignées. À noter que les enseignant-e-s et accompagnateur-trice-s devront se placer avec leur groupe.

Dans la salle de spectacle :

- La nourriture et les boissons (hormis les bouteilles d'eau) ne sont pas autorisées.
- Il est recommandé d'éteindre son téléphone pour ne pas déranger le bon déroulement du spectacle.
- Chaque personne reste à la place assignée par le personnel de salle.

PENDANT LA REPRÉSENTATION

Toute l'équipe vous invite à profiter pleinement de la pièce. Les artistes invitent parfois le public à réagir, alors donnez-vous en à cœur joie !

À LA FIN DE LA REPRÉSENTATION

Contrôlez à côté et sous votre siège qu'aucun effet personnel n'a été oublié. Puis, suivez les recommandations du personnel de salle afin de sortir en toute tranquillité.

N'hésitez pas à transmettre ces informations à vos élèves et aux accompagnateur-trice-s avant votre venue. Nous avons hâte de vous accueillir ! On espère que vous allez en prendre plein la vue.

Pour toute question, n'hésitez pas à communiquer avec notre équipe à l'adresse suivante : scolaire@theatredesjardins.com ou bien consultez notre site internet theatredesjardins.com rubrique SCOLAIRE.



CPE, garderie,
maternelle,
1^{ère} à 2^e année

ARCHIPEL

L'illusion, Théâtre de marionnettes

Marionnettes, théâtre musical, danse

Quelque part au milieu du temps, trois sœurs-étoiles rêvent d'aventures ! Elles entament ensemble un voyage au cœur d'un archipel inventé. L'espace autour d'elles se transforme. Tout bouge, laissant apparaître des îles insolites qu'elles assemblent et morcellent au gré de leur imagination, éparpillant au passage des perles de lumière.

Au cours de leur périple, elles feront la rencontre de créatures insulaires curieuses et fascinantes, qui les mèneront toujours un peu plus loin à la découverte de l'autre, d'elles-mêmes et de leur univers en constant mouvement.

Archipel est une invitation à la découverte et à la rencontre de l'autre. C'est un voyage ludique et poétique au cœur d'un univers tout en mouvement.

THÈMES

La découverte — L'émerveillement — Le voyage — L'aventure

13 NOVEMBRE 2023 → 10H

17\$ par enfant

35 minutes



Il y a quelque chose de doux, de tranquille, d'apaisant et de poétique dans cette nouvelle création d'illusion. C'est un spectacle contemplatif qui interpelle l'imagination des tout-petits. Un spectacle parfait pour passer au travers de la grisaille de novembre !

AVEC **PAOLA HUITRÓN, CITLALI GERMÉ ET MARYSE POULIN** IDÉATION ET MISE EN SCÈNE **SABRINA BARAN** DRAMATURGIE ET TEXTE **LOUIS-CHARLES SYLVESTRE** SCÉNOGRAPHIE **LAURENCE GAGNON LEFEBVRE** UNIVERS SONORE **MARYSE POULIN** MARIONNETTES **SOPHIE DESLAURIERS ET LAURENCE GAGNON LEFEBVRE** COSTUMES **SOPHIE DESLAURIERS** LUMIÈRES **AUDREY-ANNE BOUCHARD**



SPECTACLE FR/EN

1^{ère} - 6^e
année



OPPIDUM

Les Foutoukours

Art clownesque et acrobaties

Deux personnages habitant dans leur forêt, protégés du reste du monde, voient soudainement leur arbre perdre, une à une, ses feuilles. Un vent frais et parfois même glacial s'infiltré au cœur de leur petite clairière. L'univers qui a toujours été joyeux se teinte de noirceur.

Leur cohabitation dans le plaisir et le jeu, se transformera, comme leur univers, en dureté et sécheresse. Autour d'eux, le monde devient plus froid et sombre. Est-ce leur faute ? Arriveront-ils à se pardonner leurs erreurs et leurs différences, pour mettre leurs efforts en commun afin de survivre à ce changement d'univers ?

Selon le dictionnaire Larousse, *oppidum* est un mot issu du latin, qui signifie « fortification protégée par des fossés servant de refuge ». Avec cette image en tête, Les Foutoukours ont eu l'idée d'inviter le public dans un lieu caché, un petit village forestier de seulement deux citoyens pour y révéler leur réalité incongrue.

THÈMES

L'amitié — La résilience — La disparition

31 OCTOBRE 2023 → 10H ET 13H
1^{er} NOVEMBRE 2023 → 10H

15\$ par élève

60 minutes

en piste
REGROUPEMENT NATIONAL DES ARTS DU CIRQUE

DESTINATION
CIRQUE



Ils ont conquis les publics de partout. Et, ils nous font l'honneur de s'arrêter chez nous. Entrez dans ce mystérieux univers automnal qui s'avère la sortie parfaite pour célébrer Halloween avec vos élèves. **Venez déguisé·e·s, nous le serons !**

AVEC RÉMI JACQUES ET JEAN-FÉLIX BÉLANGER
DÉCOR **ACMÉ DÉCORS** CONCEPTION ÉLECTRIQUE
FRÉDÉRIC VINCENT DIRECTION MUSICALE
JEAN-FÉLIX BÉLANGER MUSIQUE **ANTOINE FORTIN**
LUMIÈRES **JACINTHE RACINE** COSTUMES **AUDRÉE P. BOUDREAU C.**



1^{ère} - 6^e
année



ALICE DE L'AUTRE CÔTÉ

Théâtre Tout à Trac

Théâtre

Alice de l'autre côté... du miroir ? Non, du décor !

Alice refuse d'aller se coucher et préfère jouer devant son miroir à inventer mille et un personnages, rêvant d'être une grande actrice acclamée. Tout à coup, des applaudissements se font entendre, des applaudissements qui proviennent de son miroir ! Alice s'approche de celui-ci et passe de l'autre côté... du spectacle !

Elle se retrouve dans l'envers du décor, dans le monde merveilleux du théâtre peuplé de personnages plus fantaisistes les uns que les autres comme la Tricoteuse d'idée, le Didascaliste, la Musicale, le terrible Mégalomaniaque et son assistante, sans oublier le Fantôme du théâtre !

Véritable hommage aux rouages de la scène, *Alice de l'autre côté* entraînera le spectateur dans un monde tout aussi délirant que celui de notre *Alice au pays des merveilles*, mais cette fois dans une histoire totalement inédite !

THÈMES

Le théâtre — L'art du spectacle — L'imagination — Le rêve

23 JANVIER 2024 → 9H30
24 JANVIER 2024 → 9H30

15\$ par élève

60 minutes



Hugo Bélanger récidive avec un spectacle haut en couleur et magnifique. Ode aux arts de la scène, cette création deviendra assurément un nouveau classique pour la compagnie Tout à Trac.

AVEC **AUDREY GUÉRIGUIAN**, **PHILOMÈNE LÉVESQUE-RAINVILLE**, **GENEVIÈVE ST LOUIS**, **FÉLIX MONETTE-DUBEAU**, **CLAUDE TREMBLAY** TEXTE ORIGINAL ET MISE EN SCÈNE **HUGO BÉLANGER** CONCEPTION DES DÉCORS, MARIONNETTES ET ACCESSOIRES **PATRICE CHARBONNEAU-BRUNELLE** CONCEPTION DES COSTUMES **MARIE-CHANTALE VAILLANCOURT** CONCEPTION DES ÉCLAIRAGES **LUC PRAIRIE** MUSIQUE ORIGINALE ET ENVIRONNEMENT SONORE **LUDOVIC BONNIER** CRÉATION DES MARIONNETTES **ANGELA RASSENTI** CONCEPTION DES MAQUILLAGES **VÉRONIQUE ST-GERMAIN**



CPE, garderie,
maternelle,
1^{ère} à 2^e année



LE TRÉSOR

PPS Danse

Danse, marionnettes, musique

Un jour de pluie, deux enfants – un frère, une sœur – et leur chat Piano, sont confinés à la maison, le nez collé aux fenêtres. L'ennui cède rapidement la place à la créativité, qui se déploie comme par magie devant les yeux des spectateurs. De la danse. Des chansons. Une marionnette. Un univers aux mille trouvailles pour propulser l'imaginaire intarissable des enfants.

Inspiré d'un profond attachement pour le spectacle musical, le regretté Pierre-Paul Savoie a puisé dans le répertoire de la chanson québécoise pour mettre au point cette nouvelle création multidisciplinaire. Les œuvres de Gilles Vigneault, de Claude Léveillée et de Félix Leclerc s'arriment à celles d'Alexandre Désilets, d'Alexis Dumais et de Lise Vaillancourt pour fixer le canevas d'une chorégraphie qui oscille entre fougue et poésie, entre douceur et tonicité.

THÈMES

L'imagination — La créativité — Le jeu — La fraternité — Le partage

25 MARS 2024 → 10H
26 MARS 2024 → 10H

14\$ par élève

50 minutes



Comment notre imagination se met-elle en marche quand on lui laisse le temps? Faites découvrir à vos élèves le pouvoir de l'ennui. Un petit bijou de créativité dans un univers musical 100 % québécois.

AVEC **PHILIPPE DÉPELTEAU, AUDRAY JULIEN**
CHORÉGRAPHIE ET MISE EN SCÈNE **PIERRE-PAUL SAVOIE** EN COLLABORATION AVEC LES INTERPRÈTES
MUSIQUE ORIGINALE **ALEXANDRE DÉSILETS, ALEXIS DUMAIS** INTERPRÉTATION **ALEXANDRE DÉSILETS**
TEXTE ET DRAMATURGIE **LISE VAILLANCOURT**
SCÉNOGRAPHIE ET MARIONNETTE **RICHARD MORIN**
LUMIÈRES **STÉPHANE MÉNIGOT** COSTUMES **FANY MIC CRAE** DIRECTION ARTISTIQUE **DAVID RANCOURT**



1^{ère} – 5^e
secondaire

OBJECTIF TERRE

Culture Shawinigan

Théâtre

Dans *Objectif Terre*, Rémi-Pierre Paquin relève le défi d'incarner l'astronaute de l'Agence spatiale canadienne David Saint-Jacques. Cette pièce présente la fantastique histoire d'un homme au destin exceptionnel dont l'odyssée sur la station spatiale fut suivie dans tout le pays.

Tirée de ses prouesses, ses inspirations, ses réflexions ainsi que son cheminement d'astronaute, la pièce fait l'éloge de la beauté terrestre ainsi que de sa fragilité. Par de courtes scènes allant de Star Trek en passant par Bob Morane, l'œuvre propose de découvrir le monde intérieur de l'astronaute David Saint-Jacques dans un voyage inspirant qui démystifie avec humour le quotidien d'un astronaute. *Objectif Terre* est un défi théâtral et technique soutenu par un comédien chevronné. Une expérience à vivre !

THÈMES

La beauté — La fragilité — L'espace — L'astronomie

27 NOVEMBRE 2023 → 13H30
28 NOVEMBRE 2023 → 13H30

23\$ par élève

100 minutes



Avouons que David Saint-Jacques, astronaute, médecin et scientifique, est un héros national. Et dans cette pièce, petit·e·s et grand·e·s apprendront comment on en devient un! C'est une pièce actuelle et pertinente qui amène les jeunes à réfléchir sur notre planète, et leur rôle dans sa sauvegarde.

AVEC **RÉMI-PIERRE PAQUIN ET ANNE TRUDEL** TEXTE ET MISE EN SCÈNE **BRYAN PERRO** MUSIQUE **JEANNOT BOURNIVAL** SCÉNOGRAPHIE **ROBERT-PATRICK PERREAULT** ÉCLAIRAGE **MARTIN BOISCLAIR** VIDÉOS ET PROJECTIONS **SYLVAIN ROBERT** COSTUMES **GENEVIÈVE DESAULNIERS**



6^e année,
1^{ère} – 5^e
secondaire



SHERLOCK HOLMES ET LE CHIEN DES BASKERVILLE

Théâtre Advienne que pourra

Théâtre policier

Une énigmatique série de meurtres terrorise les habitants du Devonshire. Un esprit menaçant se cache dans les landes désolées, qui entourent les falaises d'Angleterre. Sous la forme d'une bête sanguinaire, elle se nourrit de la chair tremblante des héritiers de Baskerville. Le célèbre détective Sherlock Holmes et son fidèle acolyte Watson, usent de toutes leurs forces de déduction « élémentaires » pour résoudre le terrifiant mystère auquel ils sont confrontés.

Cette adaptation ludique et joyeusement étourdissante de *Sherlock Holmes et le chien des Baskerville* est jouée depuis 2012 avec un immense succès au Royaume-Uni par Peepolykus, ses créateurs. Le Théâtre Advienne que pourra s'approprie ce spectacle qui repose sur la prouesse des trois interprètes pour jouer quinze personnages.

THÈMES

L'aventure — Le mystère — La collaboration

13, 14 ET 15 DÉCEMBRE 2023 → 10H 20 ET 21 FÉVRIER 2024 → 10H	18\$ par élève	75 minutes
---	----------------	------------



SPECTACLE FR/EN

5^e et 6^e année,
1^{ère} – 5^e
secondaire



ON/OFF

Compagnie Grand Poney

Danse

ON/OFF met en scène plusieurs danseur·euse·s en action sur un dispositif étonnant, un tapis de course. Tour à tour ou en groupe, les artistes abordent des thèmes comme le dépassement de soi, l'identité, le vivre ensemble et la multitude de sentiments qui rendent l'existence complexe. Les danseur·euse·s sont tantôt à la merci, tantôt en maîtrise de cette machine intrigante, imprévisible. La courroie qui s'empresse impitoyablement devient alors une métamorphose de la vie qu'il faut apprendre à dompter.

THÈMES

Le dépassement de soi — L'identité — Les relations sociales

15 AVRIL 2024 → 10H	17\$ par élève	55 minutes
---------------------	----------------	------------



Assistez à l'une des plus célèbres histoires de Sir Conan Doyle. Une intrigue bien ficelée, une bonne dose de rires, trois bêtes de scène et voilà une recette pour un succès !

AVEC **FRANÇOIS-SIMON POIRIER, ÉTIENNE PILON, PHILIPPE ROBERT** ADAPTATION ET MISE EN SCÈNE
FRÉDÉRIC BÉLANGER SCÉNOGRAPHIE **FRANCIS FARLEY-LEMIEUX** COSTUMES **SARAH BALLEUX**
LUMIÈRES **JOSÉE FONTAINE RUBI** MUSIQUE ET BANDE SONORE **SÉBASTIEN WATTY-LANGLAIS**



Un dynamique chemin de la vie, avec ses rencontres, ses joies, ses peines et la course effrénée du quotidien. Un spectacle qui vous gardera captivé du début à la fin.

AVEC **CHARLES BRÉCARD, MARIE-REINE KABASHA, JEAN-BENOIT LABRECQUE, GABRIEL-ANTOINE ROY, SILVIA SANCHEZ** CHORÉGRAPHIE **JACQUES POULIN-DENIS** DRAMATURGIE **SARAH BERTHIAUME** COSTUMES ET SCÉNOGRAPHIE **MARILÈNE BASTIEN** CONCEPTION LUMIÈRE **CLAIRE SEYLLER** CONCEPTION SONORE **JACQUES POULIN-DENIS**



1^{ère} – 5^e
secondaire

MANIKANETISH

Théâtre Duceppe

Théâtre

Yammie laisse tout derrière pour revenir à Uashat, sur la Côte-Nord. Elle a quitté la communauté innue alors qu'elle n'était qu'une enfant, et c'est pour enseigner le français qu'elle y retourne, espérant retrouver ses racines. Or, elle constate que les choses ont changé. Ou est-ce elle qui a changé ? Comment un lieu et les gens qui l'habitent peuvent-ils susciter un mélange aussi complexe d'appartenance et d'altérité ? À l'école Manikanetish, Yammie fait la rencontre de Marc, de Myriam, de Mikuan et de Rodrigue, ses élèves adolescent-e-s, presque adultes, qui tentent de se construire une vie qui leur ressemble. Elle découvrira le Nutshimit, « l'intérieur des terres » en langue innue, et apprendra la différence entre enseigner et transmettre. Alors qu'elle progresse à leurs côtés « sur le chemin entre l'orgueil et l'humilité », ce que Yammie trouvera en chacun-e de ses élèves — et en elle — la bouleversera.

THÈMES

L'identité — La communauté — La passation — La persévérance

12 FÉVRIER 2024 → 10H30	22\$ par élève	80 min.
-------------------------	----------------	---------



1^{ère} – 5^e
secondaire

J'AI JAMAIS

Youtheatre

Théâtre, conte urbain, réalisme magique

Kate et Sam sont des meilleures amies. Lorsque la sœur de Kate est victime d'une agression, celle-ci souhaite la venger avec l'aide de Sam. Un soir d'été, leurs actions creusent un trou à travers la réalité alors que le cœur de l'agresseur est jeté au fond d'une rivière où brille la lune, entraînant des conséquences étranges qui laissent les deux amies avec de lourdes questions : « Certaines actions sont-elles impardonnables ? Quel est le prix à payer pour obtenir le pardon ? Qui est véritablement digne d'une absolution ? ».

THÈMES

La trahison — L'identité — L'amour — L'amitié — La découverte de soi

6 FÉVRIER 2024 → 10H	18\$ par élève	50 minutes
----------------------	----------------	------------



Tout n'a pas besoin d'être vrai ou expliqué au théâtre. Dans *J'ai jamais*, les élèves sauteront dans la marmite du réalisme magique – où des éléments semblent réalistes, mais aussi irrationnels ou surnaturels. C'est un solo théâtral magistral qui laisse place à l'imagination et à la discussion.

AVEC **ÉLÉONORE LOISELLE** TEXTE **RHIANNON COLLETT** ÉCLAIRAGES ET DÉCORS **MARTIN SIROIS** TRADUCTION **PÉNÉLOPE BOURQUE** SON **SARAH MAGNAN** MISE EN SCÈNE **VÉA**

SPECTACLE FR/EN

3^e – 6^e année,
1^{ère} – 5^e
secondaire

ROBOT INFIDÈLE

Machine de cirque

Cirque, acrobaties, théâtre d'objets, musique

Seul dans son atelier, un ouvrier travaille à détourner de leur fonction première les objets du quotidien. Au fil de ses explorations, il évolue dans une quête d'équilibre entre productivité et créativité. Mais est-il vraiment seul dans cet atelier ? Deux présences représentant des facettes de sa personnalité prennent la forme de musiciens polyvalents et deviennent ses fidèles complices. Tout au long du spectacle, l'espace et les objets se transforment.

Au cœur de cet univers d'artéfacts, on retrouve notamment des roues, un convoyeur à chapeaux, un lampadaire, une échelle et un vélo. Dans un effort de remise en question de sa conception du monde, cet ouvrier réapprend les lois de la physique en oscillant en permanence entre la prise et la perte de contrôle.

THÈMES

La créativité — La productivité — Le contrôle

29 AVRIL 2024 → 10H

18\$ par élève

60 minutes

en piste
REGOUVERNEMENT NATIONAL DES ARTS DU CIRQUE

DESTINATION
CIRQUE



C'est un moment de cirque qui sera rempli de rires, de questionnements, de vertiges, et aussi d'émotions. Tout dans ce spectacle est beau et magique!

AVEC **YOHANN TRÉPANIÉ**, **LAURENCE LAFLAMME-SABOURIN**, **FRÉDÉRIC LEBRASSEUR** AUTEUR **YOHANN TRÉPANIÉ** METTEURS EN SCÈNE **YOHANN TRÉPANIÉ** AINSI QUE LES INTERPRÈTES ET CRÉATEURS DU SPECTACLE COMPOSITION MUSICALE **LAURENCE SABOURIN & FRÉDÉRIC LEBRASSEUR** ACCESSOIRES **NOÉMIE RICHARD, DAVID LEBLANC, MARIO TREMBLAY, MARIO JAKUL, VÉLO ROYO** COSTUMES **MONA ELICEIRY** CONCEPTEURS LUMIÈRE **LAURIE FOSTER, NICOLAS TANGUAY**

ILS ÉTAIENT DIX

Productions Martin Leclerc et la Comédie Humaine

Théâtre policier

Ils étaient dix est le roman le plus populaire d'Agatha Christie, avec plus de 100 millions d'exemplaires vendus depuis sa publication en 1939. Adaptée pour la scène, cette comédie policière époustouflante frappe tout autant l'imaginaire. L'intrigue suscite encore et toujours le même engouement. Dix personnes, apparemment sans lien entre elles, sont invitées à se rendre sur une île dans une magnifique maison perchée sur un rocher, au large des côtes anglaises. Mais personne n'est là pour les accueillir, aucune trace de ce mystérieux Monsieur O'hyme, propriétaire de l'île du Soldat. Seule présence, une voix désincarnée qui accuse de meurtre chacun des convives qui tour à tour, disparaissent de façon mystérieuse au rythme des dix couplets d'une comptine. Qui sera la prochaine victime ? À qui appartient cette main qui frappe dans l'ombre ? La table est mise pour analyser, décortiquer et scruter l'âme humaine comme seule peut le faire Agatha Christie, la « reine du crime ».

THÈMES

Le mystère — Le crime — Le suspens

19 MARS 2024 → 10H ET 13H30

20\$ par élève

95 minutes



Cette adaptation de l'enquête policière mythique d'Agatha Christie présente une distribution de grand talent. Comment ne pas être captivé-e par cette intrigue ? Vous regarderez la pièce sur le bout de votre siège!

AVEC **MIREILLE DEYGLUN, JONATHAN MICHAUD, MARC-ANDRÉ COALLIER, ÉLIZABETH DUPERRÉ, PIERRE GENDRON, JEAN-FRANÇOIS BLANCHARD, STÉPHANE BLANCHETTE, MAXIME COURNOYER, VICKY BERTRAND ET VINCENT BELLEFLEUR** MISE EN SCÈNE **MARTIN LAVIGNE**

1^{ère} – 5^e
secondaire

On vous attend



1111 rue Lapierre,
Montréal H8N 2J4

theatredesjardins.com
scolaire@theatredesjardins.com

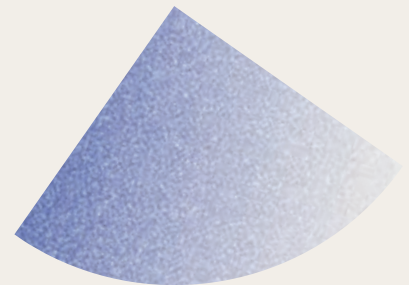
514 367-6373



Venir au théâtre

🚇 Métro Angrignon
Ligne verte

➔ Autobus 113
*Arrêt au Cégep
André-Laurendeau,
rue Lapierre*



 Desjardins

 LaSalle
Montréal 

 Cégep
André-Laurendeau

 SODEC
Québec 

 CALQ
Conseil
des arts
et des lettres
du Québec

 CONSEIL
DES ARTS
DE MONTRÉAL

 Canada

Suivez-nous   