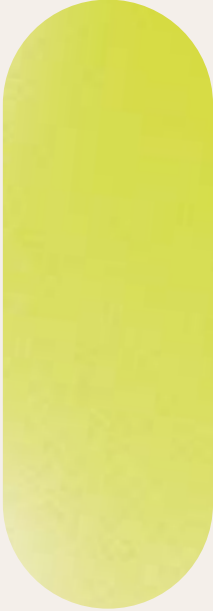


SAISON
2024 / 2025





Mot du directeur général et artistique

Le matin, la scène est souvent nue. Elle attend d'être habillée par une nouvelle production qui, le temps d'une journée, viendra à votre rencontre. Ces matins-là sont les plus productifs puisque je m'y rends, dans le silence et je réfléchis sur les programmations à venir et sur l'équilibre entre les disciplines. J'espère surtout vous faire découvrir des talents cachés et des spectacles magnifiques. Pour la nouvelle saison qui s'amorce, je crois que c'est mission réussie! L'offre du Théâtre Desjardins foisonne et rayonne. Du cirque, à la danse, en passant par l'humour et la chanson, il y en a pour tous les goûts.

Le Prénom : notre premier théâtre en été

C'est avec beaucoup de fébrilité que nous diffuserons, pour une première fois, du théâtre en été, en juillet 2024! Nous avons le privilège d'accueillir la pièce *Le Prénom*, dans une mise en scène de Serge Denoncourt. Soyez des nôtres!

Quelques moments forts

En plus du tout nouveau *Festival Drôle d'oiseau*, en cirque, notre saison sera ponctuée d'arrêts mémorables. Au passage, mentionnons le poète et slammeur David Goudreault, le conteur Fred Pellerin, l'équipe de la *Ruée vers l'or* avec leur magnifique projet *Raconters arctiques*. En mouvements, je suis particulièrement fier de recevoir la production *Minuit quelque part* et le projet de Frédérique Courmoyer Lessard, *Scuse*, qui profitera d'une résidence cet été au Théâtre.

Pour réussir à vous présenter une programmation aussi effervescente, il nous faut une équipe tout aussi effervescente! Permettez-moi de les remercier pour leur énergie et leur passion. Leur travail est fabuleux!

J'espère vous voir nombreux·ses dans nos salles. Bonnes découvertes!

— Alexandre Seers Provencher



Mot de l'adjointe à la direction artistique

Quel grand bonheur de rejoindre cette magnifique équipe du théâtre et de vous inviter à prendre place pour un voyage unique dans l'univers de ces artistes. Iels feront escale pour vous, chez nous alors installez-vous bien au Studio 1111, sur la scène pour un Cabaret ou confortablement dans le fauteuil rouge de la grande salle et on se donne rendez-vous pour de bien belles rencontres. Hâte de vous recevoir et d'entendre vos applaudissements.

— Renée Wilsey



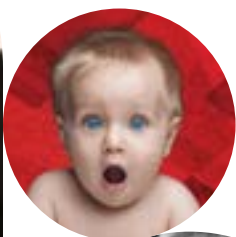
Tarifs

R → RÉGULIER

M → MEMBRE

E → ÉTUDIANT

Tous les prix incluent les taxes et les frais de service. Les renseignements dans cette brochure sont sujets à modification. En cas de disparité entre cette brochure et la billetterie, les indications de cette dernière prévalent. Crédits photos : les droits d'utilisation des photos qui figurent dans cette brochure reviennent aux artistes ou à leur photographe attitré. Toute reproduction est interdite sans leur consentement. Crédits spectacles : pour plus d'informations sur les crédits des pièces et spectacles, consultez notre site internet theatredesjardins.com.



Théâtre d'été

Le Prénom

Le Prénom est de retour à l'été 2024, avec son imposante distribution de haut calibre, dans une mise en scène de **Serge Denoncourt** avec **Karine Gonthier-Hyndman** et **Mikhaïl Ahooja, Noémie O'Farrell, François-Xavier Dufour, Benoit Drouin-Germain**.

Vincent, la quarantaine, est heureux d'avoir un enfant pour la première fois. À l'approche de l'accouchement, il a choisi le prénom avec sa compagne Anna. Invité à dîner chez Elisabeth, sa sœur, et Pierre, son beau-frère, il y retrouve Claude, un ami d'enfance. En attendant l'arrivée d'Anna, toujours en retard, les convives l'interrogent sur sa paternité. Alors que tout le monde se réjouit, Vincent dévoile le prénom du bébé choisi pour son fils à naître. Sa famille et son ami Claude n'approuvent pas ce choix. Anna arrive en pleine confrontation et le repas tourne à la débâcle. La jeune femme commence à critiquer les prénoms des enfants d'Elisabeth et de Pierre...

Une pièce de **Matthieu Delaporte** et **Alexandre de La Patellière**
Adaptation : **Maryse Warda**
Mise en scène : **Serge Denoncourt**
Direction artistique : **Pierre Bernard**

R 55\$ — M 50\$ — E 40\$

JEUDI 4 JUILLET 2024 → 20H
VENDREDI 5 JUILLET 2024 → 20H
SAMEDI 6 JUILLET 2024 → 15H
SAMEDI 6 JUILLET 2024 → 20H
JEUDI 11 JUILLET 2024 → 20H
VENDREDI 12 JUILLET 2024 → 20H
SAMEDI 13 JUILLET 2024 → 15H
SAMEDI 13 JUILLET 2024 → 20H

Vous venez en groupe, contactez notre billetterie au 514-367-6373 pour les offres et conditions.



Festival Drôle d'oiseau

LaSalle repoussera les limites de l'art du cirque du **6 au 8 septembre 2024**. Le tout nouveau *Festival Drôle d'oiseau* inspirera, émerveillera et laissera une empreinte artistique durable dans la ville et dans la communauté circassienne.

Pourquoi *Drôle d'oiseau* ?

Sous la direction artistique de Maxim Laurin, artiste de cirque, dramaturge, metteur en scène et scénographe, *Drôle d'oiseau* s'engage à redéfinir le cirque en tant qu'art, tout en offrant une expérience immersive et accessible à tous. Nous mettons en avant des approches nouvelles et inédites, car nous croyons fermement que l'art du cirque peut être une forme d'expression polyvalente et flexible, capable de raconter des histoires, de susciter des émotions et d'interagir avec le public de manière profonde.

Une programmation extérieure et en salle pour tous les âges

Drôle d'oiseau vous propose une programmation riche et variée, adaptée à tous les publics. Venez découvrir des spectacles gratuits au Parc des Rapides de LaSalle ainsi que des représentations en salle au Théâtre Desjardins. Des événements cartes blanches, des spectacles à grand déploiement et des activités de découvertes seront proposés pour les familles et le grand public! *Drôle d'oiseau* est une célébration de l'art vivant, où le talent fait rayonner la créativité et permet à celles et ceux qui y seront présent·e·s, des moments inoubliables.

Rejoignez-nous pour célébrer la magie du cirque d'auteur et l'art sous toutes ses formes!

Détails à venir sur theatredesjardins.com.

Abonnements à la série théâtre

Découvrez nos forfaits

9 pièces POUR 290\$

- **L'intégrale** : toutes les pièces de théâtre pour 290\$ (hors-série exclues)
- Carte de membre incluse
- Accès à tous les avantages des membres
- Places fixes pour toutes les représentations et lors du renouvellement
- Inclus 1 billet pour 2 spectacles au choix parmi :
 - *Minuit quelque part* — jeudi 14 novembre 2024 à 20h
 - *Les jolies choses* — mercredi 5 février 2025 à 20h
 - *Scuse* — jeudi 13 mars 2025 à 20h

ABONNEMENT NON ÉCHANGEABLE, NON REMBOURSABLE

6 pièces POUR 260\$

- 6 pièces au choix pour 260\$ (hors-série exclues)
- Carte de membre incluse
- Accès à tous les avantages des membres
- Inclus 1 billet au choix pour un spectacle parmi :
 - *Minuit quelque part* — jeudi 14 novembre 2024 à 20h
 - *Les jolies choses* — mercredi 5 février 2025 à 20h
 - *Scuse* — jeudi 13 mars 2025 à 20h

SPECTACLES ÉCHANGEABLES UNIQUEMENT SUR LES AUTRES PIÈCES DE THÉÂTRE DE LA MÊME SAISON, DISPONIBLES DANS L'ABONNEMENT (DES FRAIS PEUVENT S'APPLIQUER)

4 pièces POUR 190\$

- 4 pièces au choix pour 190\$ (hors-série exclues)
- Carte de membre incluse
- Accès à tous les avantages des membres

SPECTACLES ÉCHANGEABLES UNIQUEMENT SUR LES AUTRES PIÈCES DE THÉÂTRE DISPONIBLES DANS L'ABONNEMENT DE LA MÊME SAISON (DES FRAIS PEUVENT S'APPLIQUER)

Les abonnements ne sont pas disponibles à l'achat en ligne, seulement au guichet du Théâtre et par téléphone.

Devenez membre

Profitez d'avantages exclusifs
toute l'année !

RENOUVELLEMENT 20\$ — NOUVEAU MEMBRE 25\$

- Rabais sur le prix des billets
- Priorité d'achat avant la mise en vente au grand public
- Accès à des spectacles DÉCOUVERTE à 10\$
- 15% de réduction au bar du Théâtre
- Envoi gratuit des billets par la poste
- Réimpression gratuite des billets
- Envoi de la brochure annuelle en primeur par la poste
- Envoi de la programmation de mi-saison par la poste
- Invitation à assister à une projection au choix du Ciné-clap 2024/2025
- 10% de rabais chez nos partenaires*

LA CARTE DE MEMBRE EST VALABLE POUR DEUX PERSONNES, PENDANT UN AN À COMPTER DE LA DATE D'ACHAT.

*DES RESTRICTIONS S'APPLIQUENT. NE PEUT ÊTRE JUMELÉ À AUCUNE AUTRE PROMOTION.

Comment devenir membre ?

En ligne

sur theatredesjardins.com en ajoutant la carte de membre à votre panier et en sélectionnant les spectacles auxquels vous souhaitez assister.

Par téléphone

au 514-367-6373 poste #1

Au guichet de la billetterie

au 1111 rue Lapierre, LaSalle, H8N 2J4



Théâtre



Légende



DÉJÀ EN VENTE



DISCUSSION



SUPPLÉMENTAIRE



COUP DE CŒUR



HORS SÉRIE

Théâtre musical



17 AOÛT 2024 → 20H

Belmont

Théâtre de l'Œil Ouvert

5 femmes : la diva, l'amoureuse, l'artiste, la folle et la petite fille. Toutes les comédiennes incarnent l'une des facettes de Diane Dufresne. Chacune avec sa couleur, sa personnalité, son unicité. *Belmont*, c'est un voyage au cœur de l'intensité féminine. Une fenêtre sur une parcelle de l'œuvre bien vivante de Dufresne.

Interprétation : Geneviève Alarie, Catherine Sénart, Laur Fugère, Hélène Durocher, Catherine Allard, Pierre-Olivier Grondin

R 61\$ — M 58\$ — E 36\$

VOYAGEMENTS
THÉÂTRE DE CRÉATION EN TOURNÉE



HORS SÉRIE

Comédie grinçante



9 OCTOBRE 2024 → 18H30

Voie de contournement

Théâtre Bistouri — En formule 6 à 8

Lisa a quarante ans et veut un enfant. Son conjoint est infertile. Mais pas Marc, son beau-frère. Marc aime bien Lisa. Tous les deux savent que le temps est compté. Cette pièce est un moment théâtral amusant où le public recevra une consommation, des bouchées et une pièce en un acte!

Interprétation : Marie-Evelyne Baribeau, Marc St-Martin

R 28\$ — M 21\$ — E 18\$

VOYAGEMENTS
THÉÂTRE DE CRÉATION EN TOURNÉE



HORS SÉRIE

Comédie tragique



14 SEPTEMBRE 2024 → 20H

Le père

André, déjà âgé, se croit encore autonome. Mais sa confusion mentale en fait un danger pour lui-même. Sa fille tente de l'aider en lui procurant une aide-soignante, en l'hébergeant dans son grand appartement et en jonglant avec d'autres solutions. Marc Messier et Catherine Trudeau plongent avec humour, tendresse et gravité dans ce labyrinthe mental où les perceptions s'émiettent.

Interprétation : Marc Messier, Catherine Trudeau, Adrien Bletton, Sofia Blondin, Fayolle Jean Jr, Noémie O'Farrell

R 66\$ — M 56\$ — E 30\$



HORS SÉRIE

Théâtre musical



27 OCTOBRE 2024 → 19H

Lili St-Cyr

En 1944, Montréal est romantique, sensuelle et corrompue. L'arrivée de l'envoutante Lili St-Cyr, au Théâtre Gayety, bouleverse et chamboule la ville, son nightlife enfumé, ainsi que le quotidien d'un jeune couple et de la fouguese Jessie, première femme élue à la Ville de Montréal.

Interprétation : Marie-Pier Labrecque, Lunou Zucchini, Kathleen Fortin, Maxime Denommée, Roger La Rue, Stéphane Brulotte

R 66\$ — M 60\$

VOYAGEMENTS
THÉÂTRE DE CRÉATION EN TOURNÉE



HORS SÉRIE

Comédie



9 NOVEMBRE 2024 → 20H

Broue

Dans un Québec pré-référendaire, le haut lieu sacro-saint qu'est La Taverne est menacé par l'arrivée... des femmes! Bob, Pointu, Verrue, Travolta et tous les autres continuent d'y affluer et d'y rire. Levez votre verre chez Willy!

Interprétation : Martin Drainville, Benoît Brière et Luc Guérin

R 60\$ — M 57\$



Théâtre musical
autobiographique



17 NOVEMBRE 2024 → 19H

Madame Pylinska et le secret de Chopin

Éric-Emmanuel Schmitt et Nicolas Stavy

Dans ce monologue autobiographique et drôle, Éric-Emmanuel Schmitt explore l'œuvre de Chopin, sautant de pièces célèbres à des pages plus rares. Les personnages colorés joués par l'artiste, sont accompagnés par Nicolas Stavy, pianiste de réputation internationale. Immense succès en Europe, cette pièce y est jouée depuis 2019.

Interprétation : Éric-Emmanuel Schmitt et Nicolas Stavy

R 75\$ — M 68\$

21 NOVEMBRE 2024 → 20H

Je viendrai moins souvent

Camille Paré Poirier

Camille, 22 ans, s'installe à Montréal alors que sa grand-mère Pauline, 92 ans, entre en CHSLD. Chacune vit un déracinement. Pendant près de 4 ans, Camille enregistre ses visites et collecte les paroles de Pauline. Les deux femmes apprivoisent ensemble l'inévitable, au rythme des jours, des oublis, de l'effritement du temps et des retrouvailles quotidiennes.

Interprétation : Camille Paré-Poirier

R 41\$ — M 38\$ — E 30\$

VOYAGEMENTS
THÉÂTRE DE CÉRAMIQUE ET TOULOUSE



Comédie



8 DÉCEMBRE 2024 → 19H

Deux femmes en or

En congé de maternité et hantée par un bruit étrange qu'elle semble seule à entendre, Violette entreprend d'interroger sa voisine Florence. Cette dernière, en arrêt de travail, a décidé de suspendre sa prise d'antidépresseurs. Nouvellement amies, flanquées de conjoints absents et infidèles, elles décident de prendre en main leur propre plaisir. Mais, jusqu'où les mènera cette quête?

Interprétation : Isabelle Brouillette, Sophie Desmarais, Steve Laplante, Mathieu Quesnel et Léa Roy

R 49\$ — M 41\$ — E 30\$

VOYAGEMENTS
THÉÂTRE DE CÉRAMIQUE ET TOULOUSE

18 JANVIER 2025 → 20H

Bachelor

Sans tabou, Dolorès se raconte tout en s'épilant les jambes. Elle décrit son travail d'étagiste chez Eaton, ses amours passés et surtout la pression que subissent les femmes pour faire partie de certains standards de beauté. *Bachelor* est un immense succès du répertoire québécois. Après Pauline Martin et Sylvie Léonard, c'est Monika Pilon qui défendra ce rôle plus grand que nature.

Interprétation : Monika Pilon

R 45\$ — M 39\$ — E 30\$



Comédie dramatique



22 JANVIER 2025 → 18H ET 20H

Lau

Théâtre de la foulée

Entre la perte de sa mère et son premier chagrin d'amour, Laura, 30 ans, se laisse convaincre par sa meilleure amie et quelques verres de trop, de prendre rendez-vous avec Jocelyne, voyante et médium. Elle espère dénouer ses problèmes de cœur et trouver des réponses aux nombreuses questions qui l'assaillent.

Interprétation : Marie Bernier, Catherine Viau

→ Cabaret sur scène

R 28\$ — M 15\$

VOYAGEMENTS
THÉÂTRE DE CÉRAMIQUE ET TOULOUSE



Théâtre documentaire



Drame



HORS SÉRIE

R 28\$ — M 15\$

VOYAGEMENTS
THÉÂTRE DE CÉRAMIQUE ET TOULOUSE



Théâtre historique



1^{ER} FÉVRIER 2025 → 20H

Aux grands maux les grands discours

De célèbres discours ont questionné l'humanité, changé les règles, modifié le parcours de l'Homme. Des orateur-trices philosophes ont marqué les sociétés au cours des siècles : Mère Teresa, Barack Obama, René Lévesque, Simone Veil, Churchill, notamment. Revivez ces discours célèbres, mis en mots par quatre comédien-ne-s, dans un seul spectacle.

Interprétation : Dorothee Berryman, Marc Béland, Naila Loudort et Martin-David Peters

R 58\$ — M 51\$ — E 30\$



Autofiction et comédie dramatique



23 FÉVRIER 2025 → 19H

Merci d'être venus

En mélangeant le monologue et le stand-up, cette pièce aborde un drame familial souvent incompréhensible : celui du suicide d'un proche. En complicité avec le public, l'auteur et interprète de la pièce revient avec sincérité, délicatesse et humour sur la perte de son propre frère et les enjeux de santé mentale.

En amont du spectacle, écoutez le balado intitulé *Merci d'être venus*, du Complexe.

Interprétation : Gabriel Morin, Philomène Gatién

R 36\$ — M 31\$ — E 30\$

VOYAGEMENTS



Théâtre musical



22 MARS 2025 → 20H

Le Matou

Pour célébrer son 40^{ème} anniversaire, *Le Matou* s'empare de la scène pour nous faire redécouvrir cette histoire emblématique du paysage culturel québécois. Revivez le Montréal des années 70 et ses fameux personnages, le tout en chansons!

Interprétation : Eliot Dupras, Diego Flint, Matthieu Lévesque, Audrey-Louise Beauséjour, Marilou Morin, Alain Dumas, Martin Larocque, Luis Oliva, Amélie B. Simard, Normand Carrière, Alexandre Bacon, Nicolas Drolet, Renée Wilkin et Lisa Palmieri

R 79\$ — M 72\$ — E 40\$



Drame



4 AVRIL 2025 → 20H

Incendies

Deux enveloppes, deux révélations explosives. À la mort de leur mère, Jeanne et Simon sont entraîné-e-s dans une quête vertigineuse sur les traces de leur passé, marqué par la guerre, la haine, l'irréparable... et le courage d'une femme exceptionnelle. Les sœurs Elkhanna et Inès Talbi proposent une lecture nouvelle de cette tragédie de Wajdi Mouawad.

Interprétation : Sabrina Bégin Tejada, Denis Bernard, Ariane Castellanos, Neil Elias, Reda Guerinek, Dominique Pétin, Antoine Yared

R 57\$ — M 51\$ — E 30\$

VOYAGEMENTS



Comédie



12 AVRIL 2025 → 20H

Moi... et l'autre

Dominique et Denise se disputent la première place d'un concours promettant un très gros prix : un voyage à Paris avec un chanteur de charme français! Utilisant manigances et stratégies, elles sont prêtes à tout pour remporter. Cette comédie inédite, adaptée de l'émission culte des années 60, sera écrite par l'auctrice à succès Kim Lévesque-Lizotte.

Interprétation : Alexa-Jeanne Dubé, Juliette Gosselin, Henri Chassé, Sandrine Bisson, Marc St-Martin, Joëlle Paré-Beaulieu, David Corriveau

R 64\$ — M 51\$ — E 30\$



HORS SÉRIE

Comédie



22 MAI 2025 → 20H

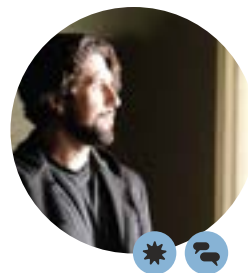
Le dîner de cons

Chaque semaine, Pierre Brochant et ses amis organisent un dîner où chacun doit amener un con. Ce soir, Brochant exulte. Il a déniché un con de classe mondiale : François Pignon. Ce qu'il ignore, c'est que Pignon est passé maître dans l'art de déclencher des catastrophes.

Interprétation : Laurent Paquin, Normand D'Amour, René Simard, Pascale Montreuil, Gabrielle Fontaine et Bernard Fortin

R 74\$ — M 70\$

Contes et paroles



12 OCTOBRE 2024 → 20H

David Goudreault

En marge du texte

Goudreault récidive avec une nouvelle performance scénique alliant humour et poésie. L'écrivain confronte les grands textes de la francophonie aux aléas du quotidien. Pour le meilleur et pour le rire.

R 42\$ — M 38\$ — E 30\$



6 NOVEMBRE 2024 → 20H

Michel Faubert et Bernard Falaise

La Chapelle Ardente

Sur fond de guitares planantes, des récits poétiques vous font voyager au cœur du temps, dans l'ancien Québec mystique et assoiffé de désir.

→ Cabaret sur scène

R 30\$ — M 28\$ — E 25\$



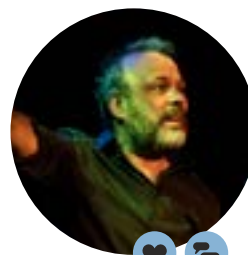
2 DÉCEMBRE 2024 → 20H

Fred Pellerin

La descente aux affaires

Les histoires de Fred nous amènent une fois de plus à la rencontre des personnages du Caxton légendaire et nous relancent dans les rires, la poésie et les grandes réflexions du temps.

R 57\$



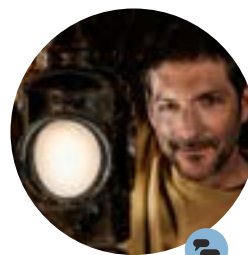
23 JANVIER 2025 → 20H

Jocelyn Sioui

Frétilant et Agile

Jocelyn Sioui redonne vie à Auhaitisic, un héros wendat improbable. À travers ses marionnettes et son récit captivant, Sioui explore comment ce personnage sauve sa nation et change l'histoire.

R 33\$ — M 25\$ — E 20\$



2 AVRIL 2025 → 20H

Cédric Landry

La light du Borgot

Imaginez la stupéfaction des Madelinots et Madeliniennes lorsqu'ils découvrent que leurs îles adorées ont disparu du globe terrestre. Une crise existentielle se propage sur l'archipel et de drôles de rumeurs commencent à circuler...

R 34\$ — M 27\$ — E 20\$

Mouvements



14 NOVEMBRE 2024 → 20H

Minuit quelque part

La Résistance – Lydia Bouchard
et Marryn Kritzinger

Il est toujours l'heure de sauter dans les bras, de faire la vague, de se déhancher pour célébrer, pour se retrouver. Distillant le pouvoir rassembleur de la danse, *Minuit quelque part*, est une explosion de bonheur tout en mouvements. Dix interprètes naviguent au travers de tableaux imaginés par plusieurs chorégraphes québécois-es de renom qui rivalisent d'énergie pour que le plaisir de bouger déborde de scène.

Interprétation : Zachary Bastille, Sophie Breton, Alexandre Carlos, Véronique Giasson, Cai Glover, Kyra Jean Green, Katerine Leblanc, Danny Morissette, Lila-Mae Talbot, Yoherlandy Tejeiro Garcia

R 39\$ — M 30\$ — E 20\$

LA DANSE
SUR LES
ROUTES
DU QUÉBEC

5 FÉVRIER 2025 → 20H

Les jolies choses

Daniel Leveillé Danse

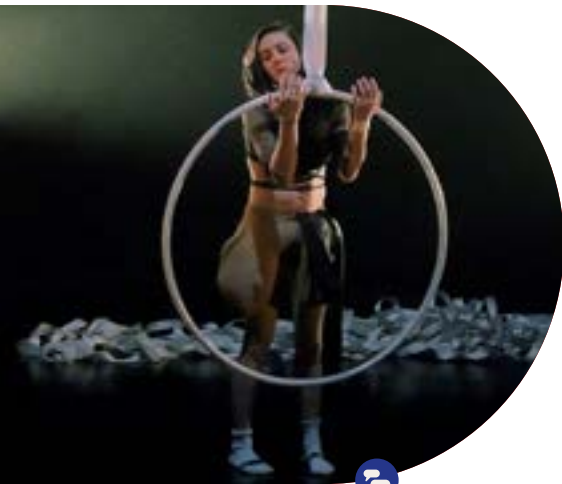
Cinq corps s'activent au rythme du métronome. Leurs mouvements mécaniques reprennent, la machine s'échauffe et exige d'eux une rigueur irréprochable. Arrivée à maturation de son langage artistique, la chorégraphe Catherine Gaudet part en quête d'un espace sous les corps, où les désirs peuvent renaître malgré le poids de la contrainte. Ici, le risque d'une faute de goût est bien réel, mais nécessaire au maintien de l'équilibre.

Interprétation : Francis Ducharme, Caroline Gravel, Leïla Mailly, Scott McCabe, James Phillips

→ Présenté conjointement avec
l'Arrondissement de LaSalle

R 30\$ — M 21\$ — E 15\$

LA DANSE
SUR LES
ROUTES
DU QUÉBEC



13 MARS 2025 → 20H

Scuse Frédérique Cournoyer Lessard

Entre discussion et performance acrobatique, Frédérique Cournoyer Lessard revisite habilement les moments clés de sa jeunesse, qui ont façonné sa perception de la féminité et de la sexualité. À travers ces souvenirs en apparence banals, iel remet en question les violences sexuelles et les rapports de domination du monde adulte face à l'éducation conventionnelle des jeunes.

Interprétation : Frédérique Cournoyer Lessard

R 30\$ — M 20\$ — E 15\$



19 MARS 2025 → 20H

Alexis Compagnie Ample Man Danse

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 10 ANS

Alexis le Trotteur fut marginalisé et dénigré par les êtres chers qui n'acceptaient pas son excentricité. Ce personnage du folklore québécois aux capacités physiques extraordinaires est devenu, pour la société de l'époque, un animal de foire adulé. À travers un processus chorégraphique alliant danse contemporaine et interactivité scénique, Ample Man Danse explore les mécanismes de création des légendes avec pour leitmotiv la volonté d'affranchissement.

Interprétation : Simon Ampleman, Valmont Harnois, Juan Sebastian Hoyos Correa, Gabrielle Simard et Liane Thériault

R 28\$ — M 20\$ — E 15\$



4 MAI 2025 → 19H

La Chose-En-Soi The Chita Project

La Chose-En-Soi offre un spectacle captivant où le sol se dérobe, la musique s'enroule et les corps prennent de l'ampleur jusqu'à briser les frontières du plateau. C'est une exploration profonde de l'espace et du désir, où les deux interprètes créent un paysage intérieur, invitant le public à se perdre dans leurs manœuvres et expérimentations.

Interprétation : Anna Kichtchenko, Pablo Omar Pramparo

R 33\$ — M 24\$ — E 20\$



PROPULSÉ PAR



Légende



DÉJÀ EN VENTE



DISCUSSION



SUPPLÉMENTAIRE



COUP DE CŒUR



29 SEPTEMBRE 2024
→ 20H

Marilou
Traits d'union

R 45\$ — M 43\$ — E 30\$



4 OCTOBRE 2024 → 20H

Matt Lang
All night longer

R 47\$ — M 45\$



11 OCTOBRE 2024 → 20H

Patrick Norman
Si on y allait

DERNIÈRE TOURNÉE!

R 52\$ — M 50\$



17 OCTOBRE 2024 → 20H

**Alclair ensemble
et Fouki**
Plateau double

R 47\$ — M 44\$ — E 37\$



1^{ER} OCTOBRE 2024 → 20H

Soleil Launière

R 25\$ — M 20\$ — E 0\$

→ Dans le cadre de la
Semaine des cultures
autochtones



5 OCTOBRE 2024 → 20H

Piano man 3
Christian Marc Gendron

R 48\$ — M 46\$



13 OCTOBRE 2024 → 15H

Patsy Gallant
70 ans de carrière

R 49\$ — M 45\$



24 OCTOBRE 2024 → 20H

2Frères
Science humaine

R 51\$ — M 48\$ — E 30\$



26 OCTOBRE 2024
→ 20H

France d'Amour
Quatorze

R 44\$ — M 40\$ — E 30\$



2 ET 3 NOVEMBRE 2024
→ 20H

Les BB
par Ludovick Bourgeois

R 49\$ — M 45\$ — E 35\$



22 NOVEMBRE 2024
→ 20H

**Jolene and
the Gambler**
Maxime Landry
et Annie Blanchard

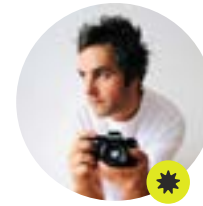
R 49\$ — M 45\$



29 NOVEMBRE 2024 → 20H

Pierre Lapointe
Chansons Hivernales

R 58\$ — M 54\$ — E 40\$



1^{ER} NOVEMBRE 2024
→ 20H

Dumas
Cosmologie

R 41\$ — M 35\$ — E 20\$



PREMIÈRE PARTIE :

Sheenah Ko
Transformation



8 NOVEMBRE 2024
→ 20H

Claude Dubois
*Dubois solide en
liberté*

R 70\$ — M 67\$

23 NOVEMBRE 2024 → 20H



Elisapie
Inuktitut

R 39\$ — M 35\$ — E 20\$





14 DÉCEMBRE 2024 → 20H

Roxane Bruneau

Submergé

R 55\$ — M 51\$ — E 30\$



21 DÉCEMBRE 2024 → 20H

Noël, une tradition en chanson

R 60\$ — M 55\$



13 FÉVRIER 2025 → 20H

Elles

Lulu Hughes, Kim Richardson et Luce Dufault

R 49\$ — M 45\$



16 FÉVRIER 2025 → 15H

Marie Carmen

Perles Cachées

R 46\$ — M 42\$ — E 30\$



16 JANVIER 2025 → 20H

Barnev

Qui je suis

R 39\$ — M 36\$ — E 30\$



17 JANVIER 2025 → 20H

Elliot Maginot

I Need to Stay Here

R 38\$ — M 34\$ — E 30\$



6 MARS 2025 → 20H

Paul Piché

Sur le chemin des incendies

R 52\$ — M 45\$



21 MARS 2025 → 20H

La Compagnie créole

Cayenne Carnaval

R 54\$ — M 50\$



29 ET 30 JANVIER 2025 → 20H

Salebarbes

À boire deboutte

R 54\$



9 FÉVRIER 2025 → 19H

Guylaine Tanguay

C'est ma vie

R 52\$ — M 49\$



3 MAI 2025 → 20H

Alexandre Poulin

La somme des être aimés

R 41\$ — M 38\$ — E 30\$

Musique de concert



20 OCTOBRE 2024 → 19H

Alexandra Tempier *Les niños / Chant 1: La nuit du cœur*

Laissez-vous emporter dans cette expérience scénique et émotionnelle unique, mêlant la fusion audacieuse du flamenco, de l'improvisation jazz et des élans rock. Une invitation à la communion et au recueillement.

R 38\$ — M 30\$ — E 25\$

CQM
CONSEIL QUÉBÉCOIS
DE LA MUSIQUE



25 OCTOBRE 2024 → 20H

Alexandre Da Costa *Je me souviens*

Alexandre Da Costa et ses musiciens présentent un concert émouvant, célébrant les grands auteur·trice·s et compositeur·trice·s du Québec et de la francophonie, en version « symphonisée ».

R 51\$ — M 45\$ — E 30\$



20 DÉCEMBRE 2024 → 20H

Un piano pour Noël Vladimir Kornéev, Stéphane Aubin et son ensemble

Entouré de 14 musicien·ne·s sur scène, le talentueux pianiste Stéphane Aubin revisite les plus belles mélodies de Noël incluant des extraits de l'incontournable album *Noël* d'André Gagnon, le tout guidé par l'esprit et la signature musicale du compositeur.

R 55\$ — M 50\$ — E 30\$

CQM
CONSEIL QUÉBÉCOIS
DE LA MUSIQUE





11 JANVIER 2025 → 20H

Transfiguration

Valérie Milot et Stéphane Tétrault

Transfiguration est un concert-expérience qui met en scène la harpiste Valérie Milot et le violoncelliste Stéphane Tétrault dans un environnement numérique cinématographique envoûtant. La musique se marie aux images projetées, et la relation entre les deux personnages, aboutie à une transfiguration finale.

R 46\$ — M 36\$ — E 30\$



22 FÉVRIER 2025 → 20H

Simon Leoza

Acte III

Le compositeur multi-instrumentiste montréalais propose un kaléidoscope de contrastes musicaux dans cet opus de douze pièces captivantes. Les orchestrations évocatrices et abstraites s'accompagnent d'éléments électroniques à cheval entre l'indie classique et la pop.

R 36\$ — M 30\$ — E 20\$



6 AVRIL 2025 → 15H

Quasar

De Bach à Zappa

Pour célébrer ses 30 ans, Quasar propose une version spéciale de son concert *De Bach à Zappa*. Le quatuor de saxophones passe en revue plusieurs siècles de musiques et de rythmes dans un fascinant voyage musical.

R 34\$ — M 30\$ — E 20\$



Rythmes

et jazz





22 SEPTEMBRE 2024 → 19H

Jireh Gospel Choir

Du negro spirituel au hip-hop

Entre grands classiques et compositions originales, Jireh transcende les âges et électrise les plus grandes salles internationales. Les harmonies vocales se confondent aux rythmes entraînants pour une expérience gospel unique, énergisante, qui nous habite.

R 40\$ — M 35\$ — E 20\$



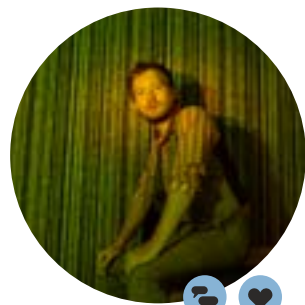
16 OCTOBRE 2024 → 20H

Harry Manx

Way out easy

Voyageur du monde, Harry Manx s'inspire de ses périples pour créer des spectacles uniques, mêlant tradition du blues et profondeur du raga indien. Son talent polyvalent et sa riche discographie ont forgé au fil des années, sa réputation mondiale.

R 40\$ — M 36\$ — E 30\$



30 OCTOBRE 2024 → 20H

Razalaz

Jungle Givrée

Les pièces coulent les unes dans les autres, enchaînant passages forts en énergie et moments plus intimes. Les effusions jazz mélodieuses balancent les interludes funk et les rythmes latins dynamiquement orchestrés. Ponctuée d'anecdotes de compositions, *Jungle Givrée* charme quiconque ose s'y aventurer.

→ Présenté conjointement avec l'Arrondissement de LaSalle.

R 27\$ — M 21\$ — E 15\$



1^{ER} MARS 2025 → 20H

Steve Hill

Hill joue Hendrix

Steve Hill nous fait revivre la musique de ses plus grandes inspirations : Jimi Hendrix. Que ce soit pour apprécier toute la virtuosité de Hill sur des classiques comme *Purple Haze*, *Foxy Lady* ou *Voodoo Child* ou pour découvrir l'œuvre de Hendrix, le spectacle *Hill joue Hendrix* promet de vous offrir un moment unique, entre deux légendes du rock.

R 46\$ — M 41\$ — E 30\$



23 MARS 2025 → 15H

Manu Katché

Promis à un avenir dans le classique, Manu Katché flirte d'abord avec le jazz, et emprunte finalement le chemin de l'univers pop-rock. Musicien exceptionnel et compositeur de talent, il brasse les styles et se propulse aux côtés des plus grands artistes français et internationaux, à l'image de Goldman, Sting et Peter Gabriel. Pour notre plus grand plaisir, ce mythique personnage entame sa toute première tournée au Québec.

R 45\$ — M 43\$

Variétés



PROPULSÉ
PAR

IGA BECK
extra



27 SEPTEMBRE 2024 → 20H

Simplement Marnay

Luce Dufault, Marie-Denise Pelletier,
Joe Bocan et Christian Marc Gendron

Eddy Marnay s'inscrit parmi les plus grands paroliers de la francophonie. Il a trouvé les mots pour parler d'amour et laisse derrière lui un héritage infini, interprété pour l'occasion par 4 magnifiques voix.

R 54\$ — M 50\$



10 OCTOBRE 2024 → 20H

Messmer 13Hz

Abandonnez vos pensées les plus profondes vers des territoires inconnus, où réalité et illusion se confondent. Le Maître de l'hypnose propose une immersion dans le monde des ondes cérébrales à 13hz. Une expérience captivante unique à vivre.

R 55\$ — M 52\$



7 NOVEMBRE 2024 → 20H

Martin Levac

Martin Levac, Phil Collins et Genesis

Martin Levac présente sa propre bande sonore, un voyage plus personnel, de l'intime à l'universel, des débuts de Genesis aux succès de Phil Collins, accompagné de ses fidèles musiciens.

R 50\$ — M 47\$ — E 32\$



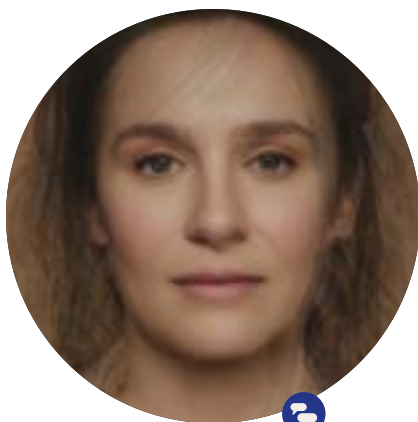


7 MARS 2025 → 20H

Alain Choquette *Entre histoires et illusions*

Illusionniste québécois charismatique, Alain Choquette présente un tout nouveau spectacle, mêlant récits captivants et performances éblouissantes. Une expérience intime, immersive et inspirante, où la magie prend tout son sens.

R 48\$ — M 45\$ — E 30\$



15 MARS 2025 → 20H

Toutes ces elles Lynda Johnson, Marie-Andrée Lemieux, Florence Brunet, Dominique Quesnel, Sofia Blondin

Ce spectacle met en lumière la parole intime, sociale et politique des femmes et plus spécifiquement celle des autrices-compositrices francophones d'ici et d'ailleurs. Des paroles percutantes parfois dérangementes qui ouvrent vers le changement, l'espoir et l'évolution des idées.

R 70\$ — M 65\$



20 MARS 2025 → 20H

Yvon Deschamps raconte la Shop

La Shop est un conte musical et humoristique, mettant en scène des travailleur-euse-s admiratif-ve-s de leur exigeant patron. Sous la narration d'Yvon Deschamps, nous suivons les récits et réflexions des personnages qui doivent s'unir et se faire confiance, face à l'avènement des machines.

R 86\$ — M 80\$



29 MARS 2025 → 20H

Broadway en lumière Gino Quilico, Geneviève Leclerc, Michaël et Raphaëlle Paquette

Broadway en lumière, c'est un voyage musical tendrement nostalgique, incarné par une galerie de personnages. 4 voix au registre impressionnant, redonnent vie aux plus grandes comédies musicales dans l'effervescence New-Yorkaise.

R 54\$ — M 49\$



PROPULSÉ PAR ICI PNEU CENTRE DE L'ALITO touchette.



9 ET 10 AOÛT 2024 → 20H

Marthe Laverdière
Marthe Laverdière fait son show

R 41\$ — M 38\$ — E 35\$



30 AOÛT 2024 → 20H

Sam Cyr et Marylène Gendron
45/45 rodage

R 34\$ — M 32\$ — E 30\$



15 NOVEMBRE 2024 → 20H

Dominic Paquet
Laisse-moi partir
DERNIÈRE CHANCE!

R 49\$ — M 46\$



16 NOVEMBRE 2024 → 20H

Philippe-Audrey Larrue-St-Jacques
Enfant du siècle

R 39\$ — M 36\$ — E 30\$



31 AOÛT 2024 → 20H

Megan Brouillard
Chiendent, en rodage

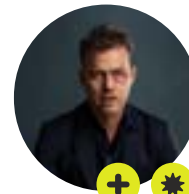
R 36\$ — M 34\$ — E 30\$



19 SEPTEMBRE 2024 → 20H

Dave Gaudet
La légende

R 40\$ — M 36\$ — E 30\$



20 NOVEMBRE 2024 → 20H

Louis Morissette
Sous pression

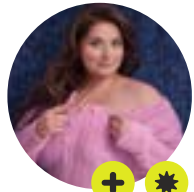
R 51\$ — M 49\$



28 NOVEMBRE 2024 → 20H

Louis T
Mâle Alpha

R 42\$ — M 38\$



26 SEPTEMBRE 2024 → 20H

Michelle Desrochers
Pelote

R 36\$ — M 34\$



3 OCTOBRE 2024 → 20H

Simon Gouache
Live

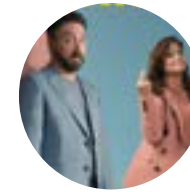
R 41\$ — M 37\$ — E 30\$



4 DÉCEMBRE 2024 → 20H

Anthony Kavanagh
En rodage

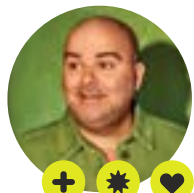
R 41\$ — M 35\$ — E 20\$



19 DÉCEMBRE 2024 → 20H

Les exséparables
Patricia Paquin et Mathieu Graton

R 50\$ — M 46\$ — E 30\$



18 OCTOBRE 2024 → 20H

Laurent Paquin
Crocodile distrait

R 48\$ — M 45\$



23 OCTOBRE 2024 → 20H

Rosalie Vaillancourt
MILF

R 38\$ — M 35\$ — E 30\$



15 JANVIER 2025 → 20H

Guillaume Pineault
Vulnérable

R 38\$ — M 36\$ — E 30\$



24 JANVIER 2025 → 20H

Pierre-Luc Pomerleau
Moqueur polyglotte

R 39\$ — M 35\$ — E 30\$



31 OCTOBRE 2024 → 20H

Daniel Lemire
40 ans de carrière

R 52\$ — M 46\$ — E 30\$



4 ET 5 NOVEMBRE 2024 → 19H

Arnaud Soly
En rodage

→ Cabaret sur scène

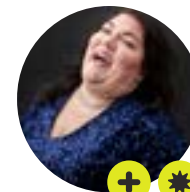
R 38\$ — M 35\$



25 JANVIER 2025 → 20H

Boucar Diouf
Nomo Sapiens

R 54\$ — M 51\$ — E 38\$



31 JANVIER 2025 → 20H

Christine Morency
Grâce

R 46\$ — M 43\$ — E 30\$



19 FÉVRIER 2025 → 20H

François Bellefeuille
En rodage

R 40 \$ — M 36\$ — E 30\$



21 FÉVRIER 2025 → 20H

Michel Charette
Charette sur scène : 64% authentique, le reste...

R 51\$ — M 48\$ — E 36\$



26 FÉVRIER 2025 → 20H

Simon Delisle
Tache

R 36\$ — M 33\$ — E 30\$



28 FÉVRIER 2025 → 20H

Michel Barrette
Un mot, une histoire

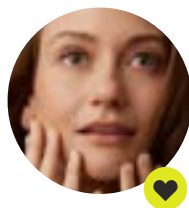
R 48\$ — M 45\$



5 MARS 2025 → 20H

Mona de Grenoble
De la poudre aux yeux

R 41\$ — M 38\$ — E 36\$



12 MARS 2025 → 20H

Katerine Levac
L'homme de ma vie

R 48\$ — M 44\$ — E 30\$



14 MARS 2025 → 20H

Mike Ward
Modeste

R 51\$ — M 49\$



27 MARS 2025 → 20H

José Gaudet
Y'était temps

R 52\$ — M 49\$



11 AVRIL 2025 → 20H

Billy Tellier
Pas encore rodé

R 38\$ — M 35\$ — E 30\$



24 AVRIL 2025 → 20H

Barbada
En rodage Multicolore

R 36\$ — M 33\$ — E 30\$



Studio 1111

Légende



DÉJÀ EN VENTE



DISCUSSION



SUPPLÉMENTAIRE



COUP DE CŒUR



Humour



17 OCTOBRE 2024 → 20H

Brick et Brack *En rodage*

Poètes souverainistes engagés et promoteurs de la *plus* meilleure culture du monde, Brick et Brack vous offrent une fière vision du Québec, à la fois différente et rafraîchissante. Explosif et voluptueux, ce duo fait fleurir leur poésie humoristique sur scène.

R 32\$ — M 27\$ — E 21\$



Humour

18 OCTOBRE 2024 → 20H

Liliane Blanco Binette *Lion*

Liliane offre un premier spectacle dans lequel se dessine un humour d'observation contrasté et porté par une jeune femme puissante et réfléchie. Liliane louange et blâme. Critique et se critique, pour vous éviter de le faire. Elle puise son inspiration dans ce qui la terrifie; la mort, le coût d'un extra sauce hollandaise, ou pire encore... des bermudas camouflage.

R 28\$ — M 25\$



Variétés

8 NOVEMBRE 2024 → 20H

David Corriveau *100 contrefaçons*

Si vous fermez les yeux, vous croyez entendre Céline Dion, Ginette Reno ou Lara Fabian. En les ouvrant, vous voyez que ces voix n'appartiennent qu'à un seul homme! C'est dans un climat d'effervescence que David vous présente son premier spectacle tissé de chansons et d'imitations.

R 35\$ — M 32\$



Rythmes et jazz

9 NOVEMBRE 2024 → 20H

Habana Café *Mi camino*

Habana Café, c'est le mariage entre Cuba et le Québec, le traditionnel et le moderne, le français et l'espagnol. Sous la direction de Jullian Gutiérrez, *Mi camino* rend hommage à Buena Vista Social Club et vous invite, le temps d'une soirée dans la chaude Havane!

R 30\$ — M 25\$ — E 20\$



Chanson

19 OCTOBRE 2024 → 20H

David Laflèche *Everyday son*

Chef d'orchestre et directeur musical pour de nombreux événements d'envergure, cet auteur-compositeur et interprète québécois, signe notamment la trame sonore du film *Starbuck*. Plus tard, il rencontre la country et se passionne finalement pour le folk américain qui s'installe dans sa vie. Son premier album *Everyday son* reflète cette fusion éclectique de sonorités et évoque les parcelles de sa vie.

R 32\$ — M 30\$ — E 25\$



Humour

7 NOVEMBRE 2024 → 20H

Alexandre Champagne *En rodage*

Créateur de *Contrat d'gars*, récipiendaire de deux Olivier, puis cofondateur de *Trois fois par jour*. Après plus de 12 ans à œuvrer principalement comme photographe, il revient à son premier amour : l'humour. Alexandre vous présentera ses meilleures blagues et répondra à vos questions sur les sujets de votre choix.

R 31\$ — M 26\$ — E 20\$



Humour

12 DÉCEMBRE 2024 → 20H

Coco Belliveau et Anne-Sarah Charbonneau *Fleurir*

Anne-Sarah Charbonneau et Coco Belliveau vous offrent un 30/30 de blagues en toute douceur pour vous aider à vous tourner vers le soleil. Insécurité, anxiété, moments embarrassants et estime de soi chambranlante accompagneront les deux humoristes sur scène.

R 28\$ — M 25\$ — E 20\$



Chanson



13 DÉCEMBRE 2024 → 20H

Belle Grand Fille *Les loups dorment tranquille*

Les chansons de Belle Grand Fille entrent chez nous comme de vieilles amies. Avec ce deuxième opus, elle dévoile ses clairs-obscurs, ses doutes et ses espoirs. Les mélodies lumineuses sont portées par une voix sans pareille évoquant les grands espaces. Pour ce concert, elle s'entoure de trois complices sur scène et vous invite dans son imaginaire d'enfant, dans le bois.

R 25\$ — M 23\$ — E 20\$



14 DÉCEMBRE 2024 → 20H

Éléonore Lagacée Léo

Bienvenue dans le merveilleux monde musical d'Éléonore Lagacée aka Léo. Ses compositions originales racontent des histoires aussi palpitantes que touchantes, sous les thèmes de la confiance en soi, l'alter ego, la femme et la poursuite de ses rêves.

R 28\$ — M 26\$ — E 24\$



24 JANVIER 2025 → 20H

Tina Leon Push & pull

Tina Leon, en référence à son surnom et en hommage à sa grand-mère maternelle. C'est avec cette nouvelle identité qu'elle affirme pleinement son art. Inspirée par la Génération Mototown et la soul, Tina Leon vous invite dans un voyage haut en couleurs, au travers de rythmes jazzy, funk et pop aux mélodies riches et envoûtantes.

R 34\$ — M 29\$ — E 25\$

Chanson

Rythmes et jazz



Théâtre

15 DÉCEMBRE 2024 → 19H

Hubert Proulx On s'lâche pas

Un dialogue entre Hubert Proulx et son fils Viktor, qui aborde avec humour et sincérité les thèmes de la paternité, de la transmission et du sens de la famille. Un texte poignant, drôle, rythmé et touchant.

R 35\$ — M 30\$



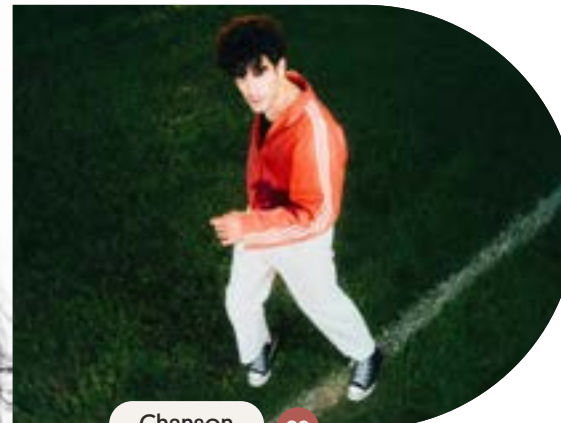
Humour

23 JANVIER 2025 → 20H

David Beaucage Essais-Erreurs, en rodage

Dans son style unique qui allie stand-up, musique et malaises, il s'en donne à cœur joie dans le merveilleux processus essai-erreur qu'est le rodage. Venez assister à la naissance - et parfois la mort - des nouvelles blagues de David en direct.

R 33\$ — M 30\$ — E 20\$



Chanson

25 JANVIER 2025 → 20H

Julyan

Auteur et compositeur hors pair aux mélodies sensibles et magnétiques, maestro du refrain accrocheur, rencontrez Julyan. Après une décennie de tournées au sein de plusieurs formations, il s'engage avec un premier projet personnel. Cet opus pop à la fois envoûtant, charismatique et intemporel, vous fera regretter de ne pas en avoir eu avant.

R 28\$ — M 25\$ — E 23\$



Contes et paroles

17 MAI 2025 → 20H

Moi, ma mère me racontait Marta Saenz de la Calzada

À PARTIR DE 12 ANS

Marta Saenz de la Calzada offre des récits poignants d'immigrant·e·s vivants en Abitibi-Témiscamingue. Six portraits de néo-québécois·es qui enrichissent et façonnent la culture de demain. Une invitation à un petit tour du monde, pour ouvrir ses yeux et son cœur, pour approcher la différence et comprendre l'Autre.

R 28\$ — M 24\$ — E 19\$

Famille



20 OCTOBRE 2024 → 11H

Prince canari

Eveline Ménard

À partir de 3 ans - 40 minutes

Il était une fois un Prince jaune comme un canari à qui l'amour a donné des ailes. Sur les sentiers de ses aventures magiques, il rencontre un porc-épic qui pique, un loup qui chante à la lune, un lièvre glouton et le cœur d'une courageuse et drôle de princesse.

→ Au Studio 1111

R 17\$ — M 14\$ — ENFANT 12\$



10 NOVEMBRE 2024 → 11H

Le petit capuchon rouge

Théâtre des Bouches Découses

À partir de 3 ans - 30 minutes

Capuchon, le poisson rouge de Clothilde tourne en rond dans son bocal, et rêve de voir la mer. Un jour, la chance lui sourit et plouf, il plonge dans la mer! Il découvre les trésors sous-marins et fait de nombreuses rencontres. Mais soudain, un drôle de poisson surgit. C'est le loup de mer...

→ Au Studio 1111

R 20\$ — M 18\$ — ENFANT 12\$



18 DÉCEMBRE 2024 → 19H

Domage que t'avais les yeux fermés

Théâtre Le Clou

À partir de 14 ans - 75 minutes

Clémence est une étudiante ambitieuse en médecine. Mathilde est une future designeuse dont les engagements sont source d'anxiété. Tristan quant à lui se trouve bien heureux et chanceux. Alors que la relation se tisse entre les 3 amis, chacun tente de relever des défis existentiels face à la pression de la performance. Que signifie réussir ou rater sa vie?

R 18\$ — M 15\$ — ENFANT 10\$





12 JANVIER 2025 → 15H

Racontars arctiques La ruée vers l'or

À partir de 8 ans - 90 minutes

Sur le flanc nord-est du Groenland, à l'aube des années 50, une poignée de trappeurs téméraires tente de faire face au confinement, à la solitude, et aux conditions climatiques rudes. Dans cet univers sauvage, difficile de garder la tête froide. Entre vérités, mensonges et mythes, une cascade de péripéties improbables déferle sur ces francs camarades!

R 20\$ — M 15\$ — ENFANT 10\$



26 JANVIER 2025 → 15H

J'm'en viens chez vous Bon débarras

À partir de 5 ans - 50 minutes

Histoires chantées, chansons racontées, turlutes et danses callées, le trio vous transporte dans un univers unique, celui de la musique traditionnelle québécoise. En plus d'expliquer les fondements de ce style et les rouages de création, cette odyssée musicale invite tout un chacun à participer en utilisant l'instrument le plus accessible au monde : le corps humain!

R 20\$ — M 18\$ — ENFANT 10\$



9 MARS 2025 → 11H

Hiatus La marche du crabe

À partir de 2 ans - 40 minutes

Dans une cour, deux acolytes se plaisent à construire et déconstruire avec les blocs de bois et vêtements à leur portée. Par la fenêtre, la voisine musicienne observe et accompagne à son insu les méandres de leurs créations. Dans un langage sans paroles, *Hiatus* explore la relation à l'espace et à l'autre, en s'inspirant de l'environnement qui nous entoure.

→ Au Studio 1111

R 20\$ — M 18\$ — ENFANT 10\$



30 MARS 2025 → 16H

176 pas Théâtre de l'oeil

À partir de 6 ans - 55 minutes

Octave paralysé par la peur de l'inconnu, ne sort presque jamais de chez lui. Pour Delphine, c'est tout l'inverse. La vie est une aventure perpétuelle! Un jour, le chemin de Delphine croise celui d'Octave, et une improbable amitié naît entre eux. Fable tendre sur l'anxiété, *176 pas* célèbre avant tout le pouvoir de l'amitié.

R 22\$ — M 19\$ — ENFANT 13\$



2 MARS 2025 → 16H
3 MARS 2025 → 9H30

Soudain les îles Les Incomplètes

À partir de 2 ans - 30 minutes

Inspiré du littoral et des créatures qui l'habitent, ce solo marionnettique dessine des mondes possibles à travers les principes de construction, déconstruction, apparition et disparition. Les îles se font métaphores de nos territoires intérieurs, ces espaces imaginaires et émotifs.

→ Au Studio 1111

R 20\$ — M 18\$ — ENFANT 10\$



19 AVRIL 2025 → 11H

Coucou Passe-Partout

Tout public - 50 minutes

Passe-Partout, Passe-Carreau et Passe-Montagne sillonnent les routes du Québec à la rencontre de leurs poussinots et poussinettes. Retrouvez-les sur scène dans un spectacle incluant des jeux participatifs et les chansons populaires de l'émission préférée des tout-petits à Télé-Québec.

R 28\$ — M 25\$

Ciné-Clap

En partenariat avec l'Association
des cinémas parallèles du Québec

Au cours de la saison, visionnez des films d'ici et d'ailleurs, dans leur langue originale, sous-titrés en français. La saison dernière fut couronnée de succès, venez encourager la prochaine!

R 8\$ — M 7\$ — E 4\$

Prochaines dates de diffusion

- Lundi 23 septembre 2024
- Mercredi 2 octobre 2024
- Lundi 7 octobre 2024
- Lundi 28 octobre 2024
- Lundi 18 novembre 2024

Pour toutes les dates de diffusion, veuillez consulter notre site theatredesjardins.com.

POUR LES CINÉPHILES AGUERRIS,
procurez-vous une carte prépayée* de

5 FILMS / 32\$

Comment vous procurer votre carte ?

En ligne
theatredesjardins.com

Par téléphone
514-367-6373 poste 1,
du lundi au samedi de 13h à 17h

Sur place
Théâtre Desjardins
1111 rue Lapierre, LaSalle, H8N 2J4

*Aucune date d'expiration, possibilité de sélectionner des films dans la programmation de films actuelle et les programmations à venir.

Présent pour mettre en lumière la culture d'ici



À titre de grand partenaire du Théâtre,
Desjardins est heureux de contribuer à
l'enrichissement culturel de ses membres.

 **Desjardins**

Infos pratiques

Coordonnées

1111 rue Lapierre
LaSalle, Montréal (Québec) H8N 2J4
(Cégep André Laurendeau, porte #4)

514-367-6373 #1
info@theatredesjardins.com
theatredesjardins.com

BILLETTERIE | HEURES D'OUVERTURE

Lundi au samedi : 13h à 17h
Ainsi que 3h avant chaque
représentation

Billets

Les tarifs affichés incluent les taxes et les frais de services. Aucun remboursement ne sera accordé à moins d'annulation de la part du Théâtre Desjardins. Les billets sont échangeables jusqu'à 15 jours avant la représentation.

Frais de services

Les frais de service couvrent le choix personnalisé des sièges, l'impression ou l'envoi des billets électroniques et le stationnement gratuit lors des représentations.

Modes de livraison des billets

- Billet électronique
- Récupération des billets en personne au guichet
- Par la poste : frais de 3\$ par commande (gratuit pour les membres)

TARIF ÉTUDIANT

Des tarifs étudiants sont disponibles pour la majorité des spectacles. L'étudiant-e doit être âgé-e de 13 ans et plus et détenir une carte étudiante valide.

TARIF ENFANT

Les enfants de 2 ans et moins sont admis gratuitement s'ils demeurent assis sur les genoux de l'adulte qui les accompagne.

Mise en vente des billets pour la saison 2024/2025

PRÉVENTE AUX MEMBRES

→ Samedi 4 mai 2024 dès 10h

POUR TOUS

→ Samedi 11 mai 2024 dès 13h



Sortie de groupe

Les groupes de 15 personnes et plus profitent de rabais et gratuits (sauf exceptions). Communiquez avec la billetterie au 514-367-6373 #1 pour en savoir plus.

Revente et fraude

Afin de payer le bon prix, il est important de se procurer ses billets de spectacles en ligne sur le site theatredesjardins.com. Le Théâtre Desjardins n'est pas responsable des billets achetés en revente auprès des particuliers ou sur des plateformes autres que la billetterie du Théâtre.

Stationnement

Des places de stationnement gratuites sont disponibles pour l'achat et la récupération des billets en journée (entrée #4). Le stationnement est gratuit lors des événements (près de 1000 places disponibles).

Des places à mobilité réduite sont disponibles dans les stationnements porte #4 et #6.

Accessibilité

Toutes nos salles sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.

Des places sont réservées pour les personnes à mobilité réduite. Veuillez contacter la billetterie afin de réserver ces places, ou d'aviser le personnel sur les places qui vous conviendrait le mieux.

Détenteur-trice de la CARTE ACCOMPAGNEMENT LOISIR (CAL), contactez la billetterie du Théâtre ou rendez-vous sur place pour acheter vos billets.

Afin de profiter d'un son optimal, il est possible d'apporter un appareil qui syntonise une bande FM et de se brancher sur le 99.9. (système non disponible au Studio 1111).

Carte cadeau

Optez pour une solution simple, pratique et à la portée de votre budget pour faire plaisir!

La carte cadeau est valable pour l'achat de billets de spectacles, de la carte de membre, des abonnements à la série théâtre et de la carte prépayée Ciné-clap. De plus, elle ne comporte aucune date d'expiration.

Espace bar

L'espace bar vous accueille 1h avant chaque représentation et pendant les entractes. Nous proposons un choix varié de boissons et de grignotines.

Location de salle

Vous organisez un spectacle, une remise de diplôme, une conférence, une assemblée générale ou tout autre événement?

Le Théâtre Desjardins dispose de plusieurs espaces pour répondre à vos besoins.

Informations et réservations auprès de Line Hamel - location@theatredesjardins.com.

Scolaire

Le Théâtre Desjardins est heureux d'offrir une programmation dédiée au public scolaire dès l'âge de 3 ans. À travers différentes disciplines artistiques, les œuvres présentées abordent différents thèmes et sujets qui posent matière à réflexion.

Consultez notre programmation en ligne. Contact : scolaire@theatredesjardins.com

Scène écoresponsable

Depuis plusieurs années, le Théâtre Desjardins s'engage dans une démarche d'écoresponsabilité afin de réduire son impact environnemental. Fort de ses actions, le Théâtre Desjardins a reçu l'accréditation Scène écoresponsable, niveau Argent du Conseil québécois des événements écoresponsables et poursuit ses efforts afin d'augmenter les retombées positives de son fonctionnement. Vous aussi, adoptez le bon geste!



Merci à nos partenaires

GRAND PARTENAIRE



PARTENAIRES FONDATEURS



PARTENAIRES PUBLICS



PARTENAIRES DE SAISON



PARTENAIRES DE SÉRIE



PARTENAIRES

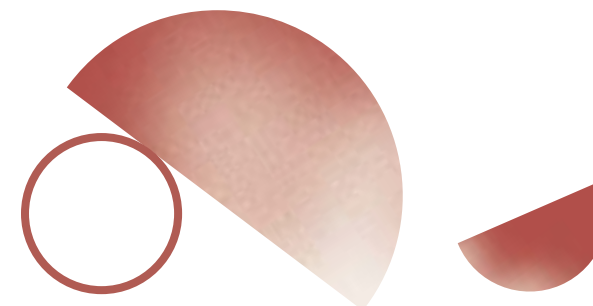
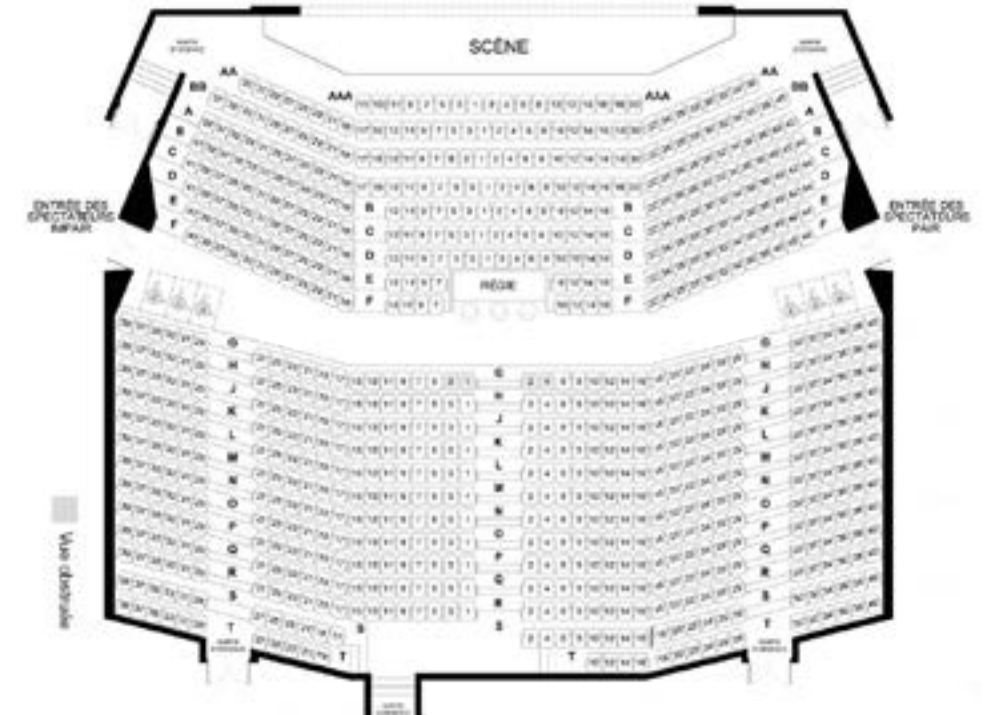
Bénéficiez de réductions* chez nos partenaires en tout temps avec votre carte de membre ou bien en présentant vos billets la journée de votre spectacle (*hors boissons, des conditions s'appliquent, ne peut être jumelé à aucune autre promotion).



PARTENAIRES ARTISTIQUES



Plan de salle





**Theatre
Desjardins**
LaSalle - Montréal

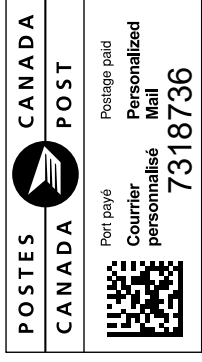
Venir au théâtre

📍 Métro Angrignon
Ligne verte

🚌 Autobus 113
Arrêt au Cégep André-Laurendeau,
rue Lapierre

1111 rue Lapierre
LaSalle, Montréal H8N 2J4
514-367-6373
theatredesjardins.com

Suivez-nous



PORT DE RETOUR GARANTI
RETURN POSTAGE GUARANTEED

SAISON 2024/2025 La programmation en un clin d'oeil!

04/07/2024	20H	Le Prénom	R 55\$	M 50\$	E 40\$
05/07/2024	20H	Le Prénom	R 55\$	M 50\$	E 40\$
06/07/2024	15H	Le Prénom	R 55\$	M 50\$	E 40\$
06/07/2024	20H	Le Prénom	R 55\$	M 50\$	E 40\$
11/07/2024	20H	Le Prénom	R 55\$	M 50\$	E 40\$
12/07/2024	20H	Le Prénom	R 55\$	M 50\$	E 40\$
13/07/2024	15H	Le Prénom	R 55\$	M 50\$	E 40\$
13/07/2024	20H	Le Prénom	R 55\$	M 50\$	E 40\$
09/08/2024	20H	Marthe Laverdière	R 41\$	M 38\$	E 35\$
10/08/2024	20H	Marthe Laverdière	R 41\$	M 38\$	E 35\$
17/08/2024	20H	Belmont	R 61\$	M 58\$	E 36\$
30/08/2024	20H	Sam Cyr et Marylène Gendron	R 34\$	M 32\$	E 30\$
31/08/2024	20H	Megan Brouillard	R 36\$	M 34\$	E 30\$
14/09/2024	20H	Le père	R 66\$	M 56\$	E 30\$
19/09/2024	20H	Dave Gaudet	R 40\$	M 36\$	E 30\$
22/09/2024	19H	Jireh Gospel Choir	R 40\$	M 35\$	E 20\$
23/09/2024	19H	Ciné-clap	R 8\$	M 7\$	E 4\$
26/09/2024	20H	Michelle Desrochers	R 36\$	M 34\$	
27/09/2024	20H	Simplement Marnay	R 54\$	M 50\$	
29/09/2024	19H	Marlou	R 45\$	M 43\$	E 30\$
01/10/2024	20H	Soleil Launière	R 25\$	M 20\$	E Gratuit
02/10/2024	19H	Ciné-clap	R 8\$	M 7\$	E 4\$
03/10/2024	20H	Simon Gouache	R 41\$	M 37\$	E 30\$
04/10/2024	20H	Matt Lang	R 47\$	M 45\$	
05/10/2024	20H	Piano man 3	R 48\$	M 46\$	
07/10/2024	19H	Ciné-clap	R 8\$	M 7\$	E 4\$
09/10/2024	18H30	Voie de contournement	R 28\$	M 21\$	E 18\$
10/10/2024	20H	Messmer	R 55\$	M 52\$	
11/10/2024	20H	Patrick Norman	R 52\$	M 50\$	
12/10/2024	20H	David Goudreault	R 42\$	M 38\$	E 30\$
13/10/2024	15H	Patsy Gallant	R 49\$	M 45\$	
16/10/2024	20H	Harry Manx	R 40\$	M 36\$	E 30\$
17/10/2024	20H	Alclair ensemble et Fouki	R 47\$	M 44\$	E 37\$
17/10/2024	20H	Brick et Brack	R 32\$	M 27\$	E 21\$

18/10/2024	20H	Liliane Bianco-Binette	R 28\$	M 25\$	
18/10/2024	20H	Laurent Paquin	R 48\$	M 45\$	
19/10/2024	20H	David Lafèche	R 32\$	M 30\$	E 25\$
20/10/2024	19H	Alexandra Tempier	R 38\$	M 30\$	E 25\$
20/10/2024	11H	Prince canari	R 17\$	M 14\$	Enfant 12\$
23/10/2024	20H	Rosalie Vaillancourt	R 38\$	M 35\$	E 30\$
24/10/2024	20H	2Frères	R 51\$	M 48\$	E 30\$
25/10/2024	20H	Alexandre Da Costa	R 51\$	M 45\$	E 30\$
26/10/2024	20H	France d'Amour	R 44\$	M 40\$	E 30\$
27/10/2024	19H	Lili St-Cyr	R 66\$	M 60\$	
28/10/2024	19H	Ciné-clap	R 8\$	M 7\$	E 4\$
30/10/2024	20H	Razalaz	R 27\$	M 21\$	E 15\$
31/10/2024	20H	Daniel Lemire	R 52\$	M 46\$	E 30\$
01/11/2024	20H	Dumas	R 41\$	M 35\$	E 20\$
02/11/2024	20H	Les BB par Ludovick Bourgeois	R 49\$	M 45\$	E 35\$
03/11/2024	19H	Les BB par Ludovick Bourgeois	R 49\$	M 45\$	E 35\$
04/11/2024	19H	Arnaud Soly	R 38\$	M 35\$	
05/11/2024	19H	Arnaud Soly	R 38\$	M 35\$	
06/11/2024	20H	Michel Faubert et Bernard Falaise	R 30\$	M 28\$	E 25\$
07/11/2024	20H	Martin Levac	R 50\$	M 47\$	E 32\$
07/11/2024	20H	Alexandre Champagne	R 31\$	M 26\$	E 20\$
08/11/2024	20H	Claude Dubois	R 70\$	M 67\$	
08/11/2024	20H	David Corriveau	R 35\$	M 32\$	
09/11/2024	20H	Broue	R 60\$	M 57\$	
09/11/2024	20H	Habana Café	R 30\$	M 25\$	E 20\$
10/11/2024	11H	Le petit capuchon rouge	R 20\$	M 18\$	Enfant 12\$
14/11/2024	20H	Minuit quelque part	R 39\$	M 30\$	E 20\$
15/11/2024	20H	Dominic Paquet	R 49\$	M 46\$	
16/11/2024	20H	Philippe-Audrey Larue-St-Jacques	R 39\$	M 36\$	E 30\$
17/11/2024	19H	Éric-Emmanuel Schmitt	R 75\$	M 68\$	
18/11/2024	19H	Ciné-clap	R 8\$	M 7\$	E 4\$
20/11/2024	20H	Louis Morissette	R 51\$	M 49\$	
21/11/2024	20H	Je viendrai moins souvent	R 41\$	M 38\$	E 30\$
22/11/2024	20H	Jolene and the Gambler	R 49\$	M 45\$	
23/11/2024	20H	Eisapie	R 39\$	M 35\$	E 20\$
28/11/2024	20H	Louis T	R 42\$	M 38\$	

29/11/2024	20H	Pierre Lapointe	R 58\$	IM 54\$	E 40\$
02/12/2024	20H	Fred Pellerin	R 57\$		
04/12/2024	20H	Anthony Kavanagh	R 41\$	IM 35\$	E 20\$
08/12/2024	19H	Deux femmes en or	R 49\$	IM 41\$	E 30\$
12/12/2024	20H	C. Belliveau et A.S. Charbonneau	R 28\$	IM 25\$	E 20\$
13/12/2024	20H	Belle Grand Fille	R 25\$	IM 23\$	E 20\$
14/12/2024	20H	Roxane Bruneau	R 55\$	IM 51\$	E 30\$
14/12/2024	20H	Éléonore Lagacée	R 28\$	IM 26\$	E 24\$
15/12/2024	19H	Hubert Proulx	R 35\$	IM 30\$	
18/12/2024	19H	Domage que t'avais les yeux...	R 18\$	IM 15\$	Enfant 10\$
19/12/2024	20H	Les exsésarables	R 50\$	IM 46\$	E 30\$
20/12/2024	20H	Un piano pour Noël	R 55\$	IM 50\$	E 30\$
21/12/2024	20H	Noël, une tradition en chanson	R 60\$	IM 55\$	
11/01/2025	20H	Transfiguration	R 46\$	IM 36\$	E 30\$
12/01/2025	15H	Racontars arctiques	R 20\$	IM 15\$	Enfant 10\$
15/01/2025	20H	Guillaume Pineault	R 38\$	IM 36\$	E 30\$
16/01/2025	20H	Barnev	R 39\$	IM 36\$	E 30\$
17/01/2025	20H	Elliot Maginot	R 38\$	IM 34\$	E 30\$
18/01/2025	20H	Bachelor	R 45\$	IM 39\$	E 30\$
22/01/2025	18H	Lau	R 28\$	IM 15\$	
22/01/2025	20H	Lau	R 28\$	IM 15\$	
23/01/2025	20H	Jocelyn Sioui	R 33\$	IM 25\$	E 20\$
23/01/2025	20H	David Beaucage	R 33\$	IM 30\$	E 20\$
24/01/2025	20H	Pierre-Luc Pomerleau	R 39\$	IM 35\$	E 30\$
24/01/2025	20H	Tina Leon	R 34\$	IM 29\$	E 25\$
25/01/2025	20H	Boucar Diouf	R 54\$	IM 51\$	E 38\$
25/01/2025	20H	Julian	R 28\$	IM 25\$	E 23\$
26/01/2025	15H	J'm'en viens chez vous	R 20\$	IM 18\$	Enfant 10\$
29/01/2025	20H	Salebarbes	R 54\$		
30/01/2025	20H	Salebarbes	R 54\$		
31/01/2025	20H	Christine Morency	R 46\$	IM 43\$	E 30\$
01/02/2025	20H	Aux grands maux les grands...	R 58\$	IM 51\$	E 30\$
06/02/2025	20H	Les jolies choses	R 30\$	IM 21\$	E 15\$
09/02/2025	19H	Guylaine Tanguay	R 52\$	IM 49\$	
13/02/2025	20H	Elles	R 49\$	IM 45\$	
16/02/2025	15H	Marie Carmen	R 46\$	IM 42\$	E 30\$
19/02/2025	20H	François Bellefeuille	R 40\$	IM 36\$	E 30\$
21/02/2025	20H	Michel Charette	R 51\$	IM 48\$	E 36\$
22/02/2025	20H	Simon Lezoa	R 36\$	IM 30\$	E 20\$
23/02/2025	19H	Merci d'être venus	R 36\$	IM 31\$	E 30\$
26/02/2025	20H	Simon Delisle	R 36\$	IM 33\$	E 30\$
28/02/2025	20H	Michel Barrette	R 48\$	IM 45\$	
01/03/2025	20H	Steve Hill	R 46\$	IM 41\$	E 30\$
02/03/2025	16H	Soudain les îles	R 20\$	IM 18\$	Enfant 10\$
03/03/2025	9H30	Soudain les îles	R 20\$	IM 18\$	Enfant 10\$
06/03/2025	20H	Mona de Grenoble	R 41\$	IM 38\$	E 36\$
06/03/2025	20H	Paul Piché	R 52\$	IM 45\$	
07/03/2025	20H	Alain Choquette	R 48\$	IM 45\$	E 30\$
09/03/2025	11H	Hiatus	R 20\$	IM 18\$	Enfant 10\$
12/03/2025	20H	Katerine Levac	R 48\$	IM 44\$	E 30\$
13/03/2025	20H	Souse	R 30\$	IM 20\$	E 15\$
14/03/2025	20H	Mike Ward	R 51\$	IM 49\$	
15/03/2025	20H	Toutes ces elles	R 70\$	IM 65\$	
19/03/2025	20H	Alexis	R 28\$	IM 20\$	E 15\$
20/03/2025	20H	Xvon Deschamps raconte la Shop	R 86\$	IM 80\$	
21/03/2025	20H	La Compagnie créée	R 54\$	IM 50\$	
22/03/2025	20H	Le Matou	R 79\$	IM 72\$	E 40\$
23/03/2025	15H	Manu Katché	R 45\$	IM 43\$	
27/03/2025	20H	José Gaudet	R 52\$	IM 49\$	
29/03/2025	20H	Broadway en lumière	R 54\$	IM 49\$	
30/03/2025	16H	176 pas	R 22\$	IM 19\$	Enfant 13\$
02/04/2025	20H	Cédric Landry	R 34\$	IM 27\$	E 20\$
04/04/2025	20H	Incendies	R 57\$	IM 51\$	E 30\$
06/04/2025	15H	Quasar	R 34\$	IM 30\$	E 20\$
11/04/2025	20H	Billy Tellier	R 38\$	IM 35\$	E 30\$
12/04/2025	20H	Moi... et l'autre	R 64\$	IM 51\$	E 30\$
19/04/2025	11H	Coucou Passe-Partout	R 28\$	IM 25\$	
24/04/2025	20H	Barbada	R 36\$	IM 33\$	E 30\$
03/05/2025	20H	Alexandre Poulin	R 41\$	IM 38\$	E 30\$
04/05/2025	19H	La Chose-En-Soi	R 33\$	IM 24\$	E 20\$
17/06/2025	20H	Moi, ma mère me racontait	R 28\$	IM 24\$	E 19\$
22/05/2025	20H	Le dîner de cons	R 74\$	IM 70\$	