

PAST ROOMS

Andrew Skeels

MERCREDI 11 OCTOBRE 2023 – 20H

SÉRIE MOUVEMENTS

PROPULSÉ PAR

LA **DANSE**
SUR LES
ROUTES
DU QUÉBEC





LE SPECTACLE

Irrésistiblement, Andrew Skeels s'impose comme un chorégraphe à suivre. Il livre une somptueuse création pour sept interprètes, réflexion onirique bouleversante sur l'absence.

Figure montante de la danse, auréolé du Grand Prix de la critique à Paris en 2018, Skeels signait sa première pièce pour le Nederlands Danse Theater en 2022-2023 et collaborait avec Les Grands Ballets et le Cirque du Soleil. Ce danseur au parcours atypique, Montréalais d'adoption, développe aujourd'hui un langage chorégraphique subtil et sophistiqué, nourri d'une insatiable curiosité et d'un amour de la danse tous azimuts.

Il s'aventure du côté de la danse-théâtre avec *Past Rooms*, sur la musique du compositeur Julien Tarride. Une femme souffrant d'insomnie est en proie à d'étranges visions nocturnes... Une méditation tendre et saisissante sur le poids du deuil et du chagrin.

--

Une discussion sera proposée après la représentation.

CRÉDITS

CHORÉGRAPHIE

Andrew Skeels

TEXTE

David di Giovanni

MUSIQUE

Julien Tarride

DANSEUR.EUSE.S

Alexandre Carlos, Charles Brecard, Danny Morissette, Jose Flores, Marilyne Cyr, Silvia Sanchez et Andrew Skeels

60 MINUTES



MOT DU DIRECTEUR ARTISTIQUE

Les rendez-vous dans la série Mouvements sont mes préférés ! En effet, lorsqu'on assiste à une représentation en danse ou en cirque, ce sont des corps qui se rencontrent. Les corps sur scène rencontrent le vôtre, assis et totalement disposé à contempler, vivre et ressentir une œuvre. C'est avec bonheur et reconnaissance, que nous accueillons Andrew Skeels dans notre institution. Il s'agit d'un chorégraphe de grand talent qui nous tarde déjà d'applaudir tout le talent. Bon spectacle.

Alexandre Seers Provencher

MERCI À NOS PARTENAIRES

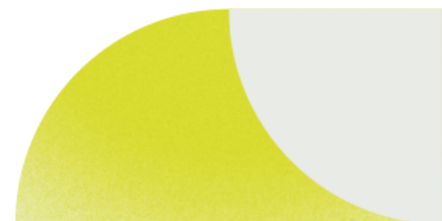
GRAND PARTENAIRE



PARTENAIRES FONDATEURS



PARTENAIRES PUBLICS



PROCHAINEMENT



WAVES

22 NOVEMBRE 2023

Waves est la nouvelle création d'Anouk Vallée-Charest. Ce nouveau solo intime et contemplatif de 50 minutes inspiré de la renaissance de cette femme, de la résilience et de l'apesanteur sous l'eau, désire faire voyager le spectateur. Avec la danse, la poésie, les sangles aériennes, le cerceau aérien ainsi que le tissu cocon aérien, elle vous invite à plonger dans son univers émouvant, doux et humain supporté d'images saisissantes.



ON/OFF

14 AVRIL 2024

ON/OFF est une œuvre chorégraphique qui s'adresse aux adolescents et aux adultes. Elle met en scène un quatuor de danseurs en action sur un dispositif étonnant, un tapis de course. Sur cette scénographie inusitée à l'espace confiné, le mouvement est aussi contraint qu'exalté, enflammé et acrobatique.



ROBOT INFIDÈLE

28 AVRIL 2024

Seul dans son atelier, un ouvrier, artiste de cirque, travaille à détourner les objets du quotidien de leur fonction première. Au fil de ses explorations, il évolue dans une quête d'équilibre entre productivité et créativité. Mais est-il vraiment seul dans cet atelier ? Deux présences représentant des facettes de sa personnalité prennent la forme de musiciens polyvalents et deviennent ses fidèles complices.



BOOGIE WONDER BAND

09 MARS 2024

Le Boogie Wonder Band fête ses 25 ans et prouve une fois de plus que le disco est toujours aussi présent ! Un brillant divertissement par des artistes qui ont un sens du spectacle exceptionnel et qui reprennent les plus grands succès disco dans des costumes époustouflants. Après plus de 3000 spectacles à travers le monde, le Boogie Wonder Band est devenu le groupe disco le plus célèbre de notre génération.