

# LE DÎNER DE CONS

*de Franis Veber*

---

5 OCTOBRE 2023 - 20H

SÉRIE THÉÂTRE

PROPULSÉ PAR

CLINIQUE OPTOMÉTRIQUE  
CAROLE MARTEL

**OPTO**  
RÉSEAU





## SYNOPSIS

---

Chaque semaine, Pierre Brochant et ses amis organisent un dîner où chacun doit amener un con. Celui qui a trouvé le plus spectaculaire est déclaré vainqueur. Ce soir, Brochant exulte, il a déniché la perle rare, un con de classe mondiale, François Pignon, un fonctionnaire au ministère des Finances et passionné de maquettes en allumettes. Ce qu'il ignore, c'est que Pignon est passé maître dans l'art de déclencher des catastrophes.

Présentée par Monarque, mise en scène par André Robitaille et écrite par Francis Veber, récipiendaire du « César » du meilleur scénario original pour cette pièce, *Le dîner de cons* regroupe une distribution six étoiles. Ce classique moderne de la comédie, a séduit, sur scène, des milliers de personnes à travers le monde. Une pièce à voir et à revoir !

## CRÉDITS DU SPECTACLE

---

### TEXTE

Francis Veber

### MISE EN SCÈNE

André Robitaille

### INTERPRÈTRES

Laurent Paquin (François Pignon), Normand D'Amour (Pierre Brochant), René Simard (Juste Leblanc), Pascale Montreuil (Madame Brochant), Gabrielle Fontaine (Marlene Sauveur), Bernard Fortin (Lucien Cheval)

---

**2H25 AVEC ENTRACTE**

## MOT DU DIRECTEUR ARTISTIQUE DU THÉÂTRE DES JARDINS

---

Ça fait plus d'un an que nous attendions la venue de cette pièce hilarante, déjantée et à la mise en scène totalement réussie. Et, avec chance, elle revient en supplémentaire, en mai 2025 ! Je vous souhaite une soirée remplie de rires et de bonheur. Bon spectacle.

**Alexandre Seers Provencher**

## CRITIQUES ET ENTREUVES

---

"Qu'il me suffise de dire que l'on se bidonne copieusement durant cette adaptation bien québécoise – d'une pièce originalement conçue pour l'Hexagone – où l'on a soigneusement pris soin d'insérer « nos » références culturelles, notre parlure, et quelques-uns (mais pas trop) de nos jurons. Étant donné que tous les noms des personnages ont été conservés – n'ont pas été québécoisés – les jeux de mots et malentendus s'y rapportant sont préservés et font encore et toujours rigoler" – Daniel Raymond, 6 mars 2023, Astuvu.ca

"Prestations généreuses, décor rotatif soigné d'appartement bon chic, bon genre, mise en scène vive, haletante et fidèle d'André Robitaille : le théâtre populaire de qualité gagne de nouvelles lettres de noblesse avec cette nouvelle adaptation québécoise qui contient quelques références bien d'ici." – Marie-Josée R. Roy, 18 mars 2023, Showbizz.net

## MERCI À NOS PARTENAIRES

---

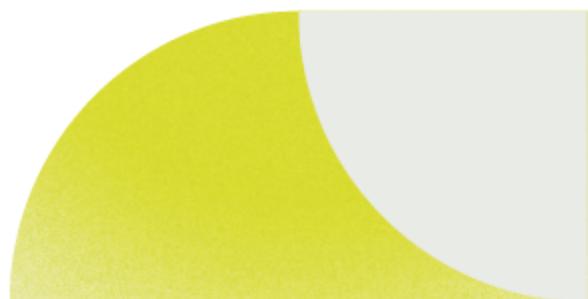
### GRAND PARTENAIRE



### PARTENAIRES FONDATEURS



### PARTENAIRES PUBLICS



# PROCHAINEMENT



## VERDICT

14 OCTOBRE 2023

Cette pièce de théâtre percutante met en scène Marie-Thérèse Fortin et Paul Doucet qui, à tour de rôle, reprennent une plaidoirie tirée d'une cause judiciaire célèbre ayant fait évoluer la société dans laquelle nous vivons aujourd'hui. Étape ultime d'un procès, les plaidoiries sont imaginées, percutantes et touchantes. Un regard poignant et éclairé sur ce qui nous définit comme société.



## RUN DE LAIT

03 NOVEMBRE 2023

Le secteur laitier est le secteur agroalimentaire le plus important au Québec. À lui seul, il génère 27% des recettes agricoles de la province avec une production annuelle de 3,46 milliards de litres. En 1980, à la naissance de l'auteur, il y avait 21 982 fermes laitières québécoises. Au moment de créer ce spectacle en mars 2022, il n'en restait que 4 766.



## OBJECTIF TERRE

26 NOVEMBRE 2023

Rémi-Pierre Paquin relève le défi d'incarner l'astronaute de l'Agence spatiale canadienne David Saint-Jacques. Cette pièce présente la fantastique histoire d'un homme au destin exceptionnel dont l'odyssée sur la station spatiale fut suivie dans tout le pays. *Objectif Terre* est un défi théâtral et technique soutenu par un comédien chevronné. Une expérience à vivre.



## ULSTER AMERICAN

01 FÉVRIER 2024

Une dramaturge irlandaise montante, un acteur vedette d'Hollywood et un metteur en scène anglais bien établi sont réunis pour la création, à Londres, d'une pièce attendue. Mais leur première rencontre, à l'aube des répétitions, ne se déroule pas exactement comme prévu... chacun ayant une vision différente et bien arrêtée des enjeux abordés dans la pièce.